

Expressões artísticas: Rubrica de pôster

Amostra de rubrica de produto para o ensino médio

	4	3	2	1
Conteúdo	<p>Meu pôster demonstra um entendimento profundo dos conceitos relevantes.</p> <p>Meu pôster tem um objetivo e comunica um tema que diz algo importante e interessante sobre o tópico.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são surpreendentes, originais e expressivos.</p>	<p>Meu pôster demonstra o entendimento dos conceitos principais.</p> <p>Meu pôster tem um objetivo e comunica um tema que diz algo sobre o tópico.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são expressivos.</p>	<p>Meu pôster demonstra que há falhas no entendimento do conceito.</p> <p>Meu pôster tenta refletir um objetivo e um tema que digam algo importante sobre o tópico, mas o tema é superficial ou transmitido pobremente, e o objetivo é vago e confuso.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são previsíveis.</p>	<p>Meu pôster apresenta falhas significativas no entendimento do conceito.</p> <p>Meu pôster não reflete um tema nem um objetivo relacionados ao tópico.</p> <p>O tema e o objetivo do meu pôster são confusos.</p>
Imagens	<p>Minhas imagens são pertinentes ao conteúdo e reforçam o significado geral do pôster</p>	<p>Minhas imagens são pertinentes ao tema do pôster.</p>	<p>Algumas imagens relacionam-se ao conteúdo do pôster.</p>	<p>Poucas imagens relacionam-se ao pôster em geral OU o pôster não possui imagens.</p>
Criação	<p>Eu usei com criatividade e eficiência linhas, formas, massa, textura e cores para tornar meu pôster interessante, atrativo e expressivo.</p> <p>Minhas imagens são pertinentes ao conteúdo e reforçam o significado geral do pôster</p> <p>Meu pôster é</p>	<p>Eu usei com eficiência linhas, formas, massa, textura e cores para tornar meu pôster interessante, limpo e atrativo.</p> <p>Minhas imagens são pertinentes ao tema do pôster.</p> <p>Meu pôster está bem equilibrado, e a maioria dos elementos</p>	<p>Eu usei linhas, formas, massas, textura e cores de maneira previsível e meu pôster não chama a atenção dos expectadores.</p> <p>Algumas imagens relacionam-se ao conteúdo do pôster.</p> <p>Meu pôster tem um certo</p>	<p>Meu uso de linhas, formas, massa, textura e cores é descuidado e desleixado, e meu pôster não é atrativo nem interessante.</p> <p>Meu pôster é desequilibrado, e os elementos não se relacionam para apresentar uma mensagem unificada.</p>

	equilibrado, e todos os elementos relacionam-se para criar uma mensagem focada.	relacionam-se.	desequilíbrio, e alguns elementos destoam da mensagem geral.	Poucas imagens relacionam-se ao pôster em geral. OU Meu pôster não possui imagens.
Criatividade	Eu uso texto, elementos gráficos e layout de forma incomum, surpreendente e apropriada para transmitir o significado do meu pôster.	Eu uso texto, elementos gráficos e layout de forma incomum e apropriada para transmitir o significado do meu pôster.	Eu tento usar texto, elementos gráficos e design de forma incomum, mas nem sempre eles parecem eficientes. OU Meu pôster é, no geral, previsível em termos de aparência e tema.	Os elementos incomuns que incluí no meu pôster são impróprios ou ineficientes. OU Eu não tentei incluir elementos incomuns no meu pôster.
Mecânica	Meu pôster não contém erros ortográficos, gramaticais ou de digitação. Meu pôster manipula as convenções com eficiência, quando apropriado, para torná-lo mais interessante e significativo.	Meu pôster contém alguns erros ortográficos, gramaticais ou de digitação que não distraem a atenção do leitor do seu significado.	Eu cometi erros ortográficos e gramaticais que distraem a atenção do leitor do significado do meu pôster.	Vários erros nas convenções de escrita distraem a atenção do leitor do significado do meu pôster.