

## Estações do Ano

### Procedimentos com ArteVerão

**Faixas de Verão (3º Dia)** Leia o livro da turma *No Verão*. Discuta brevemente as coisas que acontecem no verão. Depois distribua folhas de papel branco para que os estudantes façam um desenho sobre o “verão”. Os estudantes devem colar os desenhos na metade superior de um papel consistente vermelho de 30 x 45cm. As crianças ditam palavras sobre o verão e elas são escritas na parte inferior do papel. Pendure as faixas na sala de aula.

**Girassóis (4º Dia)** Visite o jardim de girassóis, convenientemente feito pelos alunos do terceiro ano do ensino fundamental do ano passado. (Você pode plantar um girassol num vaso ou balde e trazer para a sala de aula ou trazer um girassol). De volta à sala de aula, falar sobre o girassol e sua aparência com o centro marrom e as pétalas amarelas em volta dele. Cada estudante fará um girassol de papel. Você vai precisar de:

- Um círculo de 20cm traçado em papel consistente marrom
- Triângulos de papel consistente amarelo pré-cortados (2,5cm na base e 5cm de altura)
- Bastões de cola
- Tesoura
- Lápis

Recorte os círculos marrons. Diga aos estudantes para escreverem os nomes na parte de trás dos círculos e colar os triângulos amarelos em volta dos círculos para fazer as pétalas. Coloque os girassóis no quadro do “verão.”

## Outono

**Faixas de Outono (3º e 4º Dias)** As faixas para outono, inverno e primavera têm dois lados e são necessários dois dias para completar cada uma.

No 3º Dia, sentem-se em um círculo no tapete e distribua as folhas que foram trazidas como tarefa. Discuta as diferenças de tamanho e forma, se são quebradiças ou suaves, etc... Você pode inclusive fazer um gráfico das folhas que eles trouxeram quanto a tamanhos e formas. As folhas são usadas para formar o primeiro lado das faixas de outono. Você vai precisar de:

- Peças de papel alaranjado de 30 x 45cm
- Pintura aquarela – alaranjada, vermelha, amarela, marrom e verde
- Pedacos de esponja
- Pregadores de roupa para segurar as esponjas e os dedos ficarem um pouco limpos
- Bandejas para a pintura
- Camisetas de pintar
- As folhas que os estudantes trouxeram

Para demonstrar, escolha um pedaço do papel alaranjado e escreva seu nome na beirada de um lado. Pegue uma folha. Coloque a folha no papel alaranjado. Escolha uma cor de pintura. Use a esponja e passe-a pelas beiradas da folha para criar um contorno da folha com pintura. Tire a folha. Escolha outra folha e outra cor de pintura. Repita. Faça isso com três folhas. As folhas poderão ser usadas outra vez se alguém esquecer de trazer. As folhas podem ser lavadas e usadas outra vez, se necessário. Um adulto deve supervisionar o trabalho enquanto as crianças pintam, de dois a quatro estudantes de cada vez. Pendure as faixas pintadas para que a pintura seque durante a noite.

No 4º Dia, sentam-se em grupo e falam sobre o outono por uns minutos, como as coisas estão mudando, etc... Depois explique como se faz o segundo lado da faixa. Você vai precisar de:

- Papel consistente das cores das folhas de outono
- Lenços de papel de várias cores outonais cortados em tiras de 2,5 X 30cm
- Tesoura
- Lápis
- Cola
- Faixas
- Modelos de folhas de vários tamanhos feitos de papel de etiquetas que variem de 8 a 15cm

Para demonstrar, usando os modelos de folhas, desenhe e recorte três folhas diferentes. Pegue a faixa que você pintou no dia anterior. Cole as folhas de papel consistente no lado da faixa que ainda não foi pintado. Espere que seque. Grampeie as tiras de lenço de papel na beirada de baixo da faixa para que fiquem penduradas. Pendure as faixas na sala de aula.

**Folhas de Outono (5º Dia)** Leia o livro da turma *No Outono*. Discuta como as cores das folhas estão mudando e caindo. Tenha folhas de papel consistente pré-cortadas, uma para cada estudante. Esta é outra atividade de pintar com esponja. Pinte com a esponja uma cor, depois outra e depois uma terceira. As cores poderão estar sobrepostas. Enfatize que devem usar a técnica “para cima e para baixo, e NÃO esfregar”. Faça a atividade com quatro crianças de cada vez, usando pinturas das cores do outono. As crianças escrevem seus nomes no caule. Faça uma forma de “árvore” —galhos e tronco— no quadro e ponha todas as folhas nela.

## Inverno

**Faixas de Inverno (3º e 4º Dias)** No 3º Dia, coloque o projeto da faixa no centro. Você vai precisar de:

- Peças de papel consistente azul escuro de 30 x 45cm
- Aquarela branca
- Camisetas de pintar
- Marque um espaço em uma mesa

Use fita crepe para delimitar uma área do tamanho de um papel consistente. Para demonstrar, escolha um pedaço de papel consistente e escreva seu nome nele. Ponha um pouco de pintura branca na mesa, fora da área do papel consistente. Espalhe com seus dedos. Você pode desenhar flocos de neve, bonecos de neve, etc... Quando seu desenho pareça “perfeito,” coloque seu pedaço de papel azul e passe sobre o papel. Pegue o papel e seu desenho está pronto para pendurar e secar. Um adulto deve supervisionar enquanto as crianças fazem seus desenhos, em grupos de dois de cada vez. Pendure as faixas para que a pintura seque durante a noite.

No 4º Dia, sentam-se em grupo e fale sobre o inverno durante uns minutos, como as coisas estão mudando, etc... Depois explique fazendo o segundo lado da faixa. Você vai precisar de:

- Sacos plásticos para lixo cortados em tiras de 2,5 x 15cm
- Tesoura
- Giz branco
- Cola
- Faixas
- Brilho
- Bandejas para juntar o brilho que sobra

Use a tesoura para recortar o desenho no primeiro lado da faixa. Se for necessário, escrever o nome outra vez. Use o giz branco para desenhar coisas do “inverno” neste lado da faixa. Faça uma linha bem fina de cola sobre os desenhos. Espalhe o brilho sobre a cola. Sacuda para tirar o excedente. Espere que seque. Grampeie as tiras do saco para lixo na beirada da faixa para que fiquem penduradas. Pendure as faixas na sala de aula.

**Flocos de neve (7º Dia)** Leia o livro da turma *No Inverno*. Discuta como o clima mudou, como ficou mais frio, etc... Para fazer flocos de neve você vai precisar de:

- Círculos de lenço de papel de 10 e 18cm
- Tesoura

Mostre aos estudantes como dobrar os círculos pela metade (como um taco) e outra vez pela metade (como um pedaço de pizza), depois corte as pontas e abra-os para que se transformem em flocos de neve. Coloque-os no quadro, ao redor da árvore.

## **Primavera**

**Faixas de Primavera (3º e 4º Dias)** No 3º Dia, sentam-se em um círculo no tapete e compartilhe os desenhos que os estudantes fizeram como tarefa. Veja quem escolheu a mesma coisa. Há algo diferente? Use-os para o quadro da primavera para fazer o primeiro lado da faixa da primavera. Você vai precisar de:

- Pedacos de papel consistente cor-de-rosa de 30 x 45cm
- Jogos de pintura aquarela
- Xícaras de água

- Toalhas de papel para serem usadas como mata-borrão para secar o excedente de água
- Camisetas de pintar

Para demonstrar, pegue um pedaço de papel consistente e escreva seu nome nele. Use as pinturas de água para desenhar uma cena de “primavera” em um lado da faixa. Quando as faixas pintadas secarem o excesso de pintura líquida e não mais escorrerem, pendure-as para que sequem durante a noite.

No 4º Dia, sentam-se em grupo e fale sobre a primavera durante uns minutos, como as coisas estão mudando, as flores que os estudantes podem ver, etc... Depois explique fazendo o segundo lado da faixa. Você vai precisar de:

- Papel consistente de várias cores da primavera
- Tiras de lenços de papel em várias cores pastel de 2,5 X 30cm
- Tesoura
- Lápis
- Cola
- Faixas
- Modelos de flores de vários tipos, feitos de papel de etiqueta

Tulipas e margaridas são fáceis de fazer. Para demonstrar, use os modelos das flores. Desenhe e recorte três flores diferentes. Pegue a faixa que você pintou no dia anterior. Cole as flores de papel consistente no lado da faixa que está sem pintar. Espere que seque. Grampeie as tiras de lenço de papel no lado de baixo para que fiquem penduradas. Pendure as faixas na sala de aula.

**Flores de Primavera (5º Dia)** Leia o livro da turma *Na Primavera*. Discuta como as árvores estão floridas. Você vai precisar de:

- Formas de margaridas pré-cortadas para cada estudante
- Aquarela branca e cor-de-rosa
- Um pedaço grande de papel espelho para cada aluno

Os estudantes devem escrever seus nomes na parte de trás das flores. Depois cubra a mesa com jornal e guarde mais jornal para cobrir manchas de pintura que possam aparecer. Ponha uma porção equivalente a uma colher de sopa de pintura de água branca no meio das flores dos estudantes. Adicione umas poucas gotas de pintura cor-de-rosa. Cubra com papel espelho. Use os dedos para “espalhar” a pintura fora dos bordos das pétalas das flores. Jogue o papel espelho fora. Pendure as flores para que sequem. Ponha as flores na parte de cima do quadro da árvore.

### **Quatro Estações—Sugestões**

**Outono** Termine esta unidade com “colheita” e faça uma viagem a uma fazenda. Use a matemática com a abóbora e/ou a maçã. Os estudantes provam uma maçã. Fazem desenhos de maçãs e/ou vegetais. Fazem livros com esboços da seqüência do crescimento da abóbora e/ou da maçã. Faça um livro da turma sobre um dia chuvoso—os estudantes fazem desenhos de si mesmos (usando giz) de como é a aparência

deles quando vêm à escola num dia chuvoso, e depois “lave” o desenho com pintura cinza e água.

**Inverno** Faça flocos de neve com papel branco e ponha brilho neles. Pendure-os na sala de aula. Faça bonecos de neve, adicionando cachecóis, chapéus, etc... Estude hibernação. Faça projetos sobre o poema *Clima de Luvas* —pinte luvas que são simétricas e leia o poema. Faça projetos no livro *As Luvas*—desenhe contornos de luvas em papel, pinte, recorte e adicione animais. Conte a história outra vez. Faça desenhos sobre a aparência dos alunos e o que vestem num dia nevado.

**Primavera** Pinte flores GRANDES em papel alaranjado usando pintura fluorescente e faça borboletas de papel (asas—pintadas simetricamente) e cartões de ovos (corpo).