

Avaliação da História da Constelação

	4	3	2	1
Conteúdo	<p>Eu interpreto os céus de maneira criativa, desenho uma constelação única a partir de um agrupamento de estrelas e escrevo um mito moderno.</p> <p>Minha história mostra claramente um sólido entendimento sobre constelações e oferece uma interpretação original e criteriosa sobre um grupo de estrelas.</p>	<p>Eu interpreto os céus de maneira criativa, desenho uma constelação a partir de um agrupamento de estrelas e escrevo um curto mito moderno.</p> <p>Minha história mostra um bom entendimento sobre constelações e oferece uma interpretação original sobre um grupo de estrelas.</p>	<p>Eu interpreto os céus, desenho uma constelação a partir de um agrupamento de estrelas e escrevo um curto mito moderno.</p> <p>Minha história mostra claramente um básico entendimento sobre constelações e oferece uma interpretação sobre um grupo de estrelas que não parece muito original.</p>	<p>Eu interpreto os céus e desenho uma constelação a partir de um agrupamento de estrelas.</p> <p>Minha história mostra falta de entendimento sobre constelações e está vagamente relacionada com uma interpretação existente sobre um grupo de estrelas.</p>
Organização da escrita	<p>Organizo minha escrita com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abertura forte e convidativa • detalhes de apoio relevantes • seqüência criativa • conclusões que fazem pensar 	<p>Organizo minha escrita com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abertura convidativa • detalhes de apoio • ordem de eventos • conclusões interessantes 	<p>Organizo minha escrita com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abertura • detalhes de apoio que podem deixar o leitor confuso • ordem de eventos pouco clara • conclusão não definida 	<p>Organizo minha escrita :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sem abertura ou pouca clareza • com detalhes colocados ao acaso • com uma ordem que faz a idéia principal ser difícil de entender • sem resolução ou fechamento
Estilo e Escolha das Palavras	<p>Uso estilo, tom, formato ou gênero apropriado para o leitor.</p> <p>Uso uma variedade de palavras que destacam o significado e invocam imagens fortes.</p>	<p>Uso um estilo ou tom apropriado para a tarefa.</p> <p>Uso uma variedade de palavras que poderiam destacar o significado e invocar imagens claras.</p>	<p>Quando escrevo não penso necessariamente no leitor.</p> <p>Uso palavras que servem, mas não são efetivas para capturar o interesse dos leitores.</p>	<p>Não considero o leitor.</p> <p>Uso linguagem do dia-a-dia e vocabulário simples para descrever ou discutir.</p>
Convenções	<p>Escrevo com um excelente domínio das convenções da escrita (ortografia, pontuação, letras maiúsculas e gramática).</p> <p>Eu mesmo corrijo, respondo positivamente as revisões dos colegas e do professor e estou disposto a revisar e escrever</p>	<p>Escrevo usando muitas convenções da escrita.</p> <p>Eu mesmo reviso minha escrita para que minhas idéias e organização sejam mais claras.</p>	<p>Escrevo usando uma quantidade básica de convenções da escrita.</p> <p>Revejo e reviso o conteúdo e a forma de meu trabalho com ajuda.</p>	<p>Uso as formas da linguagem falada na linguagem escrita.</p> <p>Não corrijo meu trabalho mesmo que não esteja claro.</p>

	outra vez.			
--	------------	--	--	--