

宣传研究汇报评价量规

内容：主题	我的汇报有标题、开始页、所描述的主题吸引了听众、汇报的综合性强、有关于宣传的重点。	我的汇报有标题、开始页、描述反应了主题、是综合性的汇报、有关于宣传的重点。	我的汇报有标题，开始页。	我的汇报没有标题或主题。
内容：例子	我以不同的方式分析了几个一战中关于宣传的例子，如各对立国家的，不同目的的海报、音乐、演说、宣传册。	我以不同的方式至少分析了一个国家的几个一战中关于宣传的例子。	我分析的关于宣传的例子大体上是同一类，来自同一个国家。	我分析的关于宣传的例子都是同一类，或来自同一个国家。
内容：分析	我分析了每一条宣传的各组成部分，从内容中分析了它的目的，正确的辨别出所使用的工具，评估了它的效果。	我分析了每一条宣传的各组成部分，从内容中分析了它的目的，正确的辨别出所使用的工具，评估了它的效果。	我试图分析每一条宣传，辨别出所使用的工具。但是，我的分析可能不准确或过于简单。	我在某个特别的方面分析了每一条宣传，未能准确地辨别出所使用的工具。
内容：结论	我综合了我所学到的历史中的所有冲突、一战中的重要人物、地点、事件和各国的参战原因，归纳出一战中关于宣传作用的独特结论。	我综合了从不同来源获得的信息，得出了一战中关于宣传作用的有道理的结论。	我对一战中关于宣传作用给出了可预测的、显而易见的结论。	我重复了别人关于一战中宣传作用的观点。
写作：风格	我在演示文稿中使用了适当的写作风格，用标题、副标题、小标题组织、平行符号结构组织信息以尽量减少文字量。	我在演示文稿中适当使用了写作风格，用标题、副标题、小标题组织、平行符号结构有效地组织了信息。	我试着在演示文稿中使用适当地写作风格。但是，信息还是混乱、啰嗦或词不达意。	我没有在演示文稿中使用写作技术，让观众听懂是一件很困难的事情。
写作：规范	演示文稿中的文字没有拼写、标点、大小写、或习惯用法方面的错误，除非为了增强表现力而刻意那样写。	演示文稿中的文字没有能引起误解的拼写、标点、大小写、或习惯用法方面的错误。	演示文稿中的文字有一些能引起误解的拼写、标点、大小写、或习惯用法方面的错误。	演示文稿中的文字有很多能引起误解的拼写、标点、大小写、或习惯用法方面的错误，难于理解。
图片与特效	我使用了各种表现方式，如幻灯片切换、动画、	我使用了不同的表现方式，没有干扰主题。	有时我的表现方式干扰了主题。	我没有使用表现方式，或使用的方式干扰了我的

	与画面同步的音效增强主题的表现力。			表达。
表达：时间控制	我的汇报完全正好在规定的 3-5 分钟之内。	我的汇报在规定的 3-5 分钟之内。	我的汇报比规定是时间长了或短了一点。	我的汇报时间太短、或根本完成不了。
表达：规范	我的汇报有引言、结束语、结论、与幻灯片相配合的评论，增强了表现力。	我的汇报有引言、结束语、结论、与幻灯片相配合的评论。	我基本上读幻灯片，很少提供评论。	我只是读幻灯片。