

## Evaluación de proyectos: Primera Guerra Mundial

### Matriz de valoración para el periódico de la Primera Guerra Mundial

#### Matriz de valoración para el periódico de la Primera Guerra Mundial

	4	3	2	1
<b>Contenido: causas M.A.I.N.</b>	Abordamos a fondo las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial desde la perspectiva de varios países diferentes.	Abordamos las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial desde la perspectiva de al menos 2 países diferentes.	Abordamos parcialmente las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial para más de un país.	Abordamos las cuatro causas "M.A.I.N." de la Primera Guerra Mundial de una manera superficial.
<b>Contenido: unidad</b>	Todos los componentes de nuestro periódico contribuyen a la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	La mayoría de los componentes de nuestro periódico contribuye a la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	Varios de los componentes de nuestro periódico están más o menos conectados con la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.	La mayoría de los componentes de están más o menos conectados, si lo están, con la descripción y explicación de las complejas cadenas de eventos que provocaron la Primera Guerra Mundial.
<b>Contenido: conclusiones (individual)</b>	Mis artículos del periódico sintetizan información de una variedad de tipos de fuentes primarias y secundarias para sacar conclusiones sobre las perspectivas de los distintos países.	Mis artículos del periódico sintetizan información de fuentes primarias y secundarias para sacar conclusiones sobre las perspectivas de los distintos países.	Mis artículos del periódico principalmente parafrasean unas pocas algunas fuentes.	Mis artículos del periódico repiten información de 1 ó 2 fuentes.
<b>Componentes</b>	Nuestro	Nuestro periódico	A nuestro	A nuestro

	4	3	2	1
<b>del periódico</b>	periódico incluye todos los componentes requeridos y varios componentes opcionales.	incluye todos los componentes requeridos y al menos 2 componentes opcionales.	periódico le falta al menos 1 componente requerido.	periódico le falta más de 1 componente requerido.
<b>Redacción: estilo (individual)</b>	Mi redacción es clara, detallada, interesante, y está escrita en un estilo apropiado para el propósito del artículo.	Mi redacción es clara y está escrita en un estilo apropiado para el propósito del artículo.	Mi redacción a veces es vaga y previsible, y a menudo no resulta apropiada para el propósito del artículo.	Mi redacción es confusa, carece de detalles y no resulta apropiada para el propósito del artículo.
<b>Redacción: convenciones</b>	Nuestra redacción no presenta errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía ni uso.	Nuestra redacción no presenta errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía ni uso que le restan sentido a la redacción.	Nuestra redacción presenta algunos errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y uso que le restan sentido a la redacción.	Nuestra redacción presenta tantos errores en el uso de mayúsculas, puntuación, ortografía y uso que resulta difícil comprender el sentido de nuestra redacción.
<b>Redacción: citas</b>	Mencionamos correctamente toda la información citada o parafraseada.	Mencionamos correctamente toda la información citada o parafraseada con mínimos errores.	A veces no mencionamos correctamente la información citada o parafraseada.	Frecuentemente mencionamos incorrectamente la información citada o parafraseada.
<b>Distribución y diseño</b>	La distribución y los elementos gráficos de nuestro periódico están organizados de manera que contribuyen con el sentido del periódico.	La distribución de nuestro periódico es organizada y llamativa.	La distribución de nuestro periódico a veces es confusa, y los diferentes elementos gráficos, como los distintos tipos de letra, las líneas y los cuadros, a veces le restan sentido al periódico.	La distribución de nuestro periódico es confusa, y los diferentes elementos gráficos, como los distintos tipos de letra, las líneas y los cuadros, a menudo le restan sentido

	4	3	2	1
				al periódico.
<b>Fotografías</b>	Las fotografías están seleccionadas y colocadas para realzar el propósito del periódico y tienen leyendas apropiadas y cautivantes.	Las fotografías realzan el propósito del periódico y tienen leyendas apropiadas.	Las fotografías a veces están relacionadas sólo superficialmente al propósito del periódico, y las leyendas podrían ser inapropiadas o imprecisas.	Las fotografías no tienen leyendas precisas y a menudo distraen del propósito del periódico.