

Diseño de proyectos efectivos: enseñar a pensar Evaluar el pensamiento en los niveles 6-8

Evaluar pensamiento: niveles 6-8

En el plan de unidad (en idioma inglés) [Círculos literarios virtuales](#), estudiantes de grados superiores de la primaria de diferentes escuelas, leen la novela *Agujeros*, de Louis Sachar, y se conocen en círculos literarios virtuales para discutir sus interpretaciones de la novela. Preguntas de comprensión y un método socrático de discusión modificado, promueven el pensamiento profundo en torno a la caracterización, la trama, el estilo, la intención del autor y la interpretación personal. Los estudiantes se encuentran cara a cara para crear proyectos apoyados en tecnología, que demuestren su comprensión y apreciación del texto.

Evaluación del proceso

Formular preguntas es una importante destreza del pensamiento. Los siguientes comentarios anecdóticos describen los tipos de preguntas formuladas por estudiantes en discusiones orales y electrónicas.

Estudiante	Fecha	Notas
Amanda	15/10	Agujeros—Dos preguntas para poner en claro la confusión en torno a la trama
	30/10	Agujeros —Pregunta acerca del motivo del personaje
	10/11	Agujeros —Pregunta para comparar sus experiencias con las de Eduardo

Evaluación del producto

La siguiente matriz de valoración evalúa la calidad del pensamiento reflejada en el proyecto final de esta unidad.

Matriz de valoración del proyecto <i>Agujeros</i>				
Contenido	4	3	2	1
Identificación del tema	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema relevante, que se sustenta cuidadosamente con diversos ejemplos específicos del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica un tema razonable, que se sustenta con ejemplos específicos del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica un tema superficial, que puede sustentarse con algunos ejemplos del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Falla en identificar un tema que se sustente en el libro.
Conexiones entre el tema del libro y diferentes perspectivas de la vida real	<ul style="list-style-type: none"> A conciencia, ilustra la complejidad del tema al efectuar conexiones lógicas y precisas con ejemplos de la vida real, desde diferentes puntos de vista. Extrae una conclusión importante en torno al tema, que es aplicable a la vida del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustra el tema con diversos ejemplos de la vida real. Extrae una conclusión lógica en torno al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustra parcialmente el tema con pocos ejemplos de la vida real. Intenta extraer una conclusión en torno al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustra el tema de manera imprecisa, con ejemplos irrelevantes. Falla al extraer una conclusión en torno al tema.

Autoevaluación

Durante la lectura independiente, los estudiantes escriben respuestas al texto en notas adhesivas. Después de leer un número de páginas programado, registran y amplían sus notas en sus cuadernos y escriben una

respuesta para la pregunta del día del círculo literario virtual. Esta anotación sirve de *boleto de entrada* dentro del proceso de discusión continua del círculo literario virtual.

Emplee el tiempo de lectura independiente y de respuestas para reunirse con individuos o pequeños grupos que necesitan de ayuda adicional. Para motivar el esfuerzo continuo en la lectura, registre el número de páginas que la clase ha leído al final de cada período. Podría ser motivador ver, en un gráfico de *progreso de lectura de la clase*, el crecimiento del número de páginas leídas. Cada tres días, pida a los estudiantes que seleccionen sus mejores notas y escriban una reflexión acerca de las estrategias utilizadas por ellos, y que la entreguen para evaluarla.