

Jurnal dan Rubrik Surat Hidup didalam Parit Perlindungan

Journal

	4	3	2	1
Isi	Saya menulis data-data untuk lebih dari tiga hari yang berbeda menggambarkan tiga macam pengalaman perang yang realistik.	Saya menulis 3 data yang menggambarkan tiga macam pengalaman perang yang realistik.	Saya menulis kurang dari 3 data, atau sebagian dari data-data mungkin menggambarkan pengalaman yang hampir sama.	Saya hanya menulis 1 data atau semua data-data saya adalah pengalaman yang serupa.
Isi: Akurasi Sejarah	Saya menggambarkan pengalaman dan perasaan saya seluruhnya dengan sejarah yang akurat, terperinci sesuai dengan orang, tempat dan kejadian.	Saya menggambarkan pengalaman dan perasaan saya dengan sejarah yang akurat, terperinci sesuai dengan orang, tempat dan kejadian.	Saya telah menggunakan bahasa konkret untuk menggambarkan pengalaman dan perasaan saya, tetapi banyak penjelasannya adalah singkat, tidak jelas, dan tidak didukung oleh informasi sejarah yang aktual.	Saya telah menggunakan bahasa konkret untuk menggambarkan pengalaman dan perasaan saya, tetapi banyak penjelasannya adalah singkat, tidak jelas, dan tidak didukung oleh informasi sejarah yang aktual.
Gaya Menulis	Jurnal saya telah ditulis dengan gaya yang tepat untuk tulisan pribadi. Saya menggunakan fitur-fitur dengan efektif seperti masa yang tepat, bahasa umpatan sehari-hari, gambar, kalimat tidak lengkap, dan menekankan kesadaran menulis yang dapat membuat perasaan saya terrefleksikan secara akurat tentang apa yang saya alami.	Jurnal saya ditulis dengan gaya yang mempergunakan beberapa fitur-fitur dari menulis pribadi untuk menjelaskan perasaan saya dengan baik.	Jurnal saya berusaha untuk menggunakan beberapa fitur-fitur dalam menulis hal pribadi tetapi mungkin telah mengurangi arti dan membingungkan	Jurnal saya tidak seperti tulisan pribadi.
Konvensi Menulis	Tulisan jurnal saya tidak ada kesalahan ejaan, tanda baca, kapitalisasi (penggunaan	Tulisan jurnal saya tidak memiliki kesalahan ejaan, tanda baca, kapitalisasi	Tulisan jurnal saya memiliki beberapa kesalahan ejaan, tanda baca, kapitalisasi	Tulisan jurnal saya memiliki banyak sekali kesalahan ejaan, tanda baca, kapitalisasi

	huruf besar), atau penggunaannya dipergunakan untuk mengembangkan arti secara bebas.	(penggunaan huruf besar), atau penggunaannya yang mengurangi artinya.	(penggunaan huruf besar), atau penggunaannya yang mengurangi artinya.	(penggunaan huruf besar), atau penggunaannya yang membuat sulit untuk dipahami.
Kreatifitas	Jurnal saya mencakup beberapa fitur yang membantu hal ini menjadi nyata dan berkontribusi terhadap efektifitas secara keseluruhan.	Jurnal saya mencakup beberapa fitur-fitur yang membuatnya menjadi autentik dan realistic.	Jurnal saya mencakup beberapa fitur yang membantu hal ini menjadi nyata, tetapi hal itu mengurangi dan tidak berkontribusi terhadap efektifitasnya.	Jurnal saya tidak mencakup fitur-fitur yang membuatnya menjadi nyata..

Surat-surat

Isi	Saya menulis lebih dari 2 surat menggambarkan pengalaman yang beraneka ragam. (tertulis dalam 2 waktu berbeda) untuk sedikitnya 2 orang yang berbeda.	Saya menulis 2 surat yang menggambarkan pengalaman yang berbeda pada hari-hari yang berbeda.	Saya menulis 2 surat menggambarkan pengalaman yang serupa.	Saya menulis 1 surat.
Isi: Akurasi Sejarah (Tulis sebagaimana jika surat kamu tidak akan disensor)	Saya menggambarkan pengalaman dan perasaan saya seluruhnya dengan sejarah yang akurat, terperinci sesuai dengan orang, tempat dan kejadian.	Saya menggambarkan pengalaman dan perasaan saya dengan sejarah yang akurat, terperinci sesuai dengan orang, tempat dan kejadian.	Saya telah menggunakan bahasa konkret untuk menggambarkan pengalaman dan perasaan saya, tetapi banyak penjelasannya adalah singkat, tidak jelas, dan tidak didukung oleh informasi sejarah yang aktual.	Saya telah menggunakan bahasa konkret untuk menggambarkan pengalaman dan perasaan saya, tetapi banyak penjelasannya adalah singkat, tidak jelas, dan tidak didukung oleh informasi sejarah yang aktual.
Gaya Menulis	Surat-surat saya ditulis dengan gaya yang tepat pada masanya, dengan menggunakan penjelasan dengan panjang yang wajar dan bahasa yang	Surat-surat saya secara keseluruhan ditulis dengan sebuah gaya yang tepat pada masanya, mempergunakan penjelasan dan bahasa yang	Surat-surat saya bermaksud untuk ditulis dengan gaya yang tepat untuk kesalahan-kesalahan tersebut, tetapi biasanya itu terdengar seperti ditulis oleh	Surat-surat saya terdengar seperti ditulis oleh seorang modern, tidak oleh seseorang yang hidup pada jaman Perang Dunia I.

	resmi.	resmi.	seorang modern.	
Konvensi Menulis	Tulisan pada surat saya tidak memiliki kesalahan pengejaan, tanda baca, kapitalisasi (penggunaan huruf besar), ataupun penggunaannya.	Tulisan pada surat-surat saya tidak memiliki kesalahan ejaan, tanda baca, kapitalisasi (penggunaan huruf besar), atau penggunaannya yang mengurangi artinya.	Tulisan surat saya memiliki beberapa kesalahan ejaan, tanda baca, kapitalisasi (penggunaan huruf besar), atau penggunaannya yang mengurangi artinya.	Tulisan surat saya memiliki banyak sekali kesalahan ejaan, tanda baca, kapitalisasi (penggunaan huruf besar), atau penggunaannya yang membuat sulit untuk dipahami.
Kreatifitas	Surat-surat saya mencakup beberapa fitur yang membantu hal ini menjadi nyata dan berkontribusi terhadap efektifitas secara keseluruhan.	Surat-surat saya mencakup beberapa fitur-fitur yang membuatnya menjadi autentik dan realistic.	Surat-surat saya mencakup beberapa fitur yang membantu hal ini menjadi nyata, tetapi hal itu mengurangi dan tidak berkontribusi terhadap efektifitasnya.	Surat-surat saya tidak mencakup fitur-fitur yang membuatnya menjadi nyata..