

Presentasi Lisan Karakter Abad Pertengahan

Nama:

Tanggal:

Instruksi:

Baca ciri-ciri secara seksama dan gunakan rubrik untuk merencanakan presentasi lisan Anda. Latihanlah berpresentasi dan nilai tugas anda sendiri dalam masing-masing kategori. Setelah selesai, luangkan waktu untuk merenungkan kembali mana yang berhasil dalam presentasi anda dan mana yang perlu perbaikan. Ini dapat digunakan untuk menilai presentasi lisan akhir anda.

	4	3	2	1
Pengetahuan karekter abad pertengahan	Pembicara mendemonstrasikan pengetahuan menyeluruh mengenai karakter abad pertengahan termasuk informasi mengenai kehidupan sehari-hari, agama, kesehatan, pekerjaan, kesulitan dan kewajiban.	Pembicara mendemonstrasikan pengetahuan yang cukup mengenai karakter abad pertengahan.	Pembicara mendemonstrasikan beberapa pengetahuan mengenai karakter abad pertengahan.	Pembicara mendemonstrasikan sedikit atau tidak ada pengetahuan.
Pajangan alat Bantu visual	Alat bantu tepat secara sejarah dan mencerminkan periode zaman abad pertengahan. Materi visual sangat mendukung presentasi dan meningkatkan pemahaman karakter bersejarah.	Alat bantu tepat secara sejarah mengenai periode zaman abad pertengahan. materi visual menambah presentasi, tapi belum tentu menambah pemahaman karakter bersejarah.	Alat bantu digunakan tapi tidak mencerminkan secara spesifik periode zaman abad pertengahan. alat bantu belum tentu menambah pemahaman karakter bersejarah.	Alat bantu digunakan tapi tidak tepat secara sejarah.
Sudut pandang orang pertama	Pembicara menggunakan sudut pandang orang pertama seluruh waktu, selalu menggunakan kata ganti seperti saya, kita, kami. Terdengar seperti mereka adalah karakter abad pertengahan.	Pembicara menggunakan sering sudut pandang orang pertama, sesekali tidak sengaja keluar karakter. Mereka tetap terdengar seperti karakter bersejarah.	Pembicara keluar masuk karakternya kadang menggunakan sudut pandang orang pertama, dan kadang mengacu pada karakter sebagai orang lain.	Pembicara jarang masuk dalam karakternya, dan terdengarnya seperti dia melaporkan tentang orang lain dan bukannya menjadi karakter tersebut.
Suara	Tiap kata yang diucapkan dapat didengar dan dimengerti secara jelas tanpa ada kesulitan oleh semua penonton. Pembicara menggunakan penyesuaian	Sedikit bagian dari presentasi mungkin tidak jelas atau tidak terdengar bagi beberapa orang penonton. Pembicara berusaha untuk ekspresif bagi penonton.	Beberapa bagian dari presentasi tidak jelas atau tidak terdengar bagi beberapa orang penonton. Seringkali nada suara tidak bersemangat atau tidak sesuai.	Sebagian besar presentasi tidak jelas atau tidak terdengar bagi sebagian besar penonton. Cara berbicara datar. Suara selalu monoton. Sedikit atau tidak

	volume suara (lebih keras/lembut), modulasi suara (nada suara), gerakan tangan dan muka untuk menyampaikan semangatnya.			bersemangat dalam menyampaikan perasaan.
Kecepatan	Pergerakan cara berbicara dalam kecepatan dan irama alamiah. Tidak ada jeda yang tidak sesuai atau berdiam diri.	Cara berbicara sedikit terburu-buru atau lambat. Ada beberapa kekosongan yang tidak terlalu mengurangi maknanya.	Cara berbicara kadang terburu-buru atau lambat secara keseluruhan atau ada beberapa jeda yang jelas disaat berbicara dalam kecepatan yang baik.	Cara berbicara terlihat jelas terburu-buru atau diperpanjang atau ada beberapa jeda yang cukup panjang dalam presentasi.
Terlatih	Presentasi tampak terlatih dengan baik dengan beberapa lirik pada kartu catatan tanpa kehilangan kontak penonton.	Presentasi tampak terlatih sebagian besar dengan lirik yang agak banyak pada kartu catatan.	Presentasi tampak tidak terlatih, dan kata-kata banyak yang dibaca langsung dari catatan pada penonton.	Presentasi tidak dipersiapkan tanpa adanya usaha untuk menyampaikan presentasi berkualitas.
Panjang presentasi	Presentasi disampaikan dalam waktu yang ditentukan.	Presentasi disampaikan sedikit melebihi waktu yang ditentukan.	Presentasi selesai banyak melebihi atau kurang dari waktu yang disediakan.	Presentasi sangat melebihi atau kurang dari waktu yang ditentukan.