

การประเมินโครงการ: การประเมินการคิด การประเมินความคิดสร้างสรรค์

การฟูมฟัก การคิดดั้งเดิม

การช่วยนักเรียนพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นเป้าหมายที่คุ้มค่าถ้าไม่มีเหตุผลอื่นใดมากไปกว่าการส่งเสริมเป็นการส่วนตัว โคลงกลอนที่อ่านโดยกวี ข้อคิดเห็นที่จะทำให้งานบ้านมีประสิทธิภาพมากขึ้น

การพิจารณาลึกเข้าไปในโลกรอบตัวเราอาจไม่เป็นที่รับรู้ของใคร

แต่ยังคงมีพลังที่จะทำให้ชีวิตมีความหมายและน่าอภิรมย์ยิ่งขึ้น เทเรซา อามาบิล (Teresa Amabile, 1983)

แย้งว่าใครก็ตามที่มีสติปัญญาปกติสามารถได้รับแรงบันดาลใจที่จะสร้างสรรค์ในด้านใดด้านหนึ่ง

และทุกคนจะได้รับประโยชน์จาก “การตื่นเต้นและสี” (Nickerson 1999, p. 400)

ความสำเร็จที่สร้างสรรค์เหล่านี้เติมเต็มให้กับชีวิตของเรา

อย่างไรก็ตามในศตวรรษที่ 21 ความคิดสร้างสรรค์เป็นมากกว่าการเติมเต็มให้กับชีวิต แต่เป็นองค์ประกอบที่สำคัญยิ่งเมื่อเทคโนโลยีเริ่มมีพลังมากขึ้นและสามารถเข้าถึงได้ง่ายขึ้น และเมื่อชีวิตเริ่มซับซ้อนมากขึ้น

คนที่สร้างสรรค์จำเป็นจะต้องค้นหาแนวทางสำหรับปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพ สภาพแวดล้อม การศึกษาและธุรกิจ

ครูจำนวนมากรู้สึกไม่มั่นใจที่จะประเมินกระบวนการที่สร้างสรรค์และผลงานของนักเรียน

เพราะนี่เป็นเรื่องที่เข้าใจได้จากคำนิยามในตัวของเอง งานที่สร้างสรรค์เป็นสิ่งที่คาดการณ์ไม่ได้

แปลกและน่าประหลาดใจ

อย่างไรก็ตามเราสามารถกระตุ้นกระบวนการที่สร้างสรรค์และบางแง่มุมของความคิดสร้างสรรค์สามารถประเมินได้

เราสามารถสอนนักเรียนให้รู้จักประเมินคุณธรรมในผลงานของตนเอง

ซึ่งส่วนประกอบที่สำคัญของความคิดสร้างสรรค์

สามารถเปิดโอกาสให้นักเรียนเป็นคน that สร้างสรรค์ได้ในโครงการใด ๆ ก็ตาม

ขั้นตอนการสอนที่ชัดเจนและการประเมินกระบวนการที่สร้างสรรค์สามารถครอบคลุมไว้ในผลงานที่เน้นนักเรียนเป็น

ศูนย์กลางเกือบทุกชิ้น ในแผนการจัดการเรียนรู้ [Monster Swap](#) ข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษ

เป็นหนึ่งในแผนการจัดการเรียนรู้ที่อยู่ใน การออกแบบโครงการที่ทรงประสิทธิภาพ มิสซิสเวลช (Welch)

ครูชั้นประถมศึกษาปีที่สอง สร้างสัตว์ประหลาดที่ไม่มีใครเคยเห็นมาก่อน

เธอใช้ตารางตรวจสอบความถี่ของความคิดสร้างสรรค์ (Creativity Fluency Checklist)

จากห้องสมุดการประเมินโครงการ (Assessing Projects Library) เพื่อระบุทักษะที่เธอจะใช้ในโครงการ

เธอทำแบบอย่างพฤติกรรมที่สร้างสรรค์ต่อไปนี้ขณะที่เธอสร้างสัตว์ประหลาด

- การคิดถึงข้อคิดเห็นที่แตกต่างและหลากหลาย
- พิจารณาสິงต่าง ๆ จากมุมมองที่แตกต่างกัน

จากนั้นแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อยเพื่อช่วยเหลือซึ่งกันและกันจัดทำสัปดาห์ประวัติของตนเองและบอกให้นักเรียนทราบว่าคุณจะฟังว่ามีความคิดเห็นเท่าไรที่นักเรียนคิดออกก่อนที่จะตัดสินใจเลือกอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อจะใช้งานขณะที่นักเรียนกำลังทำงานเธอจดบันทึกความถี่ของการนึกถึงความคิด เธอสังเกตเห็นว่านักเรียนบางคนมีความลำบากในการคิดมากกว่าหนึ่งอย่าง จึงนำไปไว้เป็นกลุ่มย่อยและให้ทำงานที่ต้องใช้ทักษะดังกล่าว

ในตอนท้ายของกิจกรรมเธอให้นักเรียนเขียนลงในสมุดบันทึกการเรียนรู้โดยได้ตอบกับคำถามต่อไปนี้

1. ฉันคิดถึงความคิดเห็นที่ต่างกันอย่างมากมายใช่หรือไม่
2. ฉันคิดถึงสัปดาห์ประวัติของตัวเองจากแง่มุมที่ต่างกันอย่างใช่หรือไม่