

การประเมินโครงการ: สงครามโลกครั้งที่ 1

รูปrikสมุดบันทึกและจดหมาย

รูปrikจดหมายและสมุดบันทึกชีวิตในสนามเพลาะ

สมุดบันทึก

	4	3	2	1
เนื้อหา	ฉันเขียนบันทึกมากกว่าสามวัน นพพรณาสามประสบการณ์ ที่แตกต่างกันในสงครามที่คูล มจริง	ฉันเขียนบันทึกสามครั้งพรณ นาสามประสบการณ์ที่แตกค่า งกันในสงครามที่คูลสมจริง	ฉันเขียนบันทึกน้อยกว่า สามครั้งหรือการเขียน นบางครั้งอาจพรณน าประสบการณ์ที่คล้าย คลึงกัน	ฉันเขียนบันทึกเพียง ครั้งเดียว หรือการเขียนทั้งห มคพรณนาถึงประ สบการณ์ที่คล้ายคลี งกัน
เนื้อหา: ความถูก ต้องทาง ประวัติศ าสตร์	ฉันบรรยายประสบการณ์และ ความรู้สึกด้วยรายละเอียดเกี่ยว กับผู้คน สถานที่และเหตุการณ์ที่เป็นรู ปรกรรม ถูกต้องครบถ้วน ในเชิงประวัติ ศาสตร์อย่างทะลุปรุโปร่ง	ฉันบรรยายประสบการณ์และ ความรู้สึกด้วยรายละเอียดเกี่ยว กับผู้คน สถานที่และเหตุการณ์ที่เป็นรู ปรกรรม ถูกต้องครบถ้วน ในเชิงประวัติ ศาสตร์	ฉันใช้ภาษาที่เป็นรูปธ รรมบางอย่างเพื่อบรร ยายประสบการณ์และ ความรู้สึก แต่การบรรยายส่วนมา กสั้น ว่างเปล่าและไม่สนับส นุนด้วยข้อมูลทางประ วัติศาสตร์	โดยทั่วไป การบันทึกของฉันสั้น และว่างเปล่า และไม่สะท้อนข้อมูล ทางประวัติศาสตร์
ลีลาการเ เขียน	สมุดบันทึกของฉันเขียนด้วยลิ ลาสำนวนที่เหมาะสมเป็นงาน เขียนส่วนตัว ฉันใช้ลักษณะอย่างนั้นเช่น แสลงที่เหมาะสมกับยุคสมัย ภาพวาด ประโยคที่ไม่สมบูรณ์ และคลื่นของจิตสำนึกในการเ เขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่ อสร้างการสะท้อนความรู้สึกไ คืออย่างถูกต้องเกี่ยวกับสิ่งที่ฉัน มีประสบการณ์	สมุดบันทึกของฉันเขียนด้วยลิ ลาการเขียนที่ใช้ลักษณะบางอ ย่างเป็นงานเขียนส่วนตัวเพื่ออ ธิบายความรู้สึกของฉันได้อย่าง งดงาม	สมุดบันทึกของฉันเป็ นความพยายามที่จะใช้ ลักษณะบางอย่างของง านเขียนส่วนตัว แต่อาจบิดเบือนและสั บสน	สมุดบันทึกของฉัน ไม่ได้เขียนในลักษ ณะงานเขียนส่วนตั ว

รูปแบบการเขียน	การเขียนในสมุดบันทึกของฉันทันไม่มีข้อผิดพลาดในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรตัวใหญ่หรือการใช้ภาษา เว้นเสียแต่เป็นการใช้ข้อยกเว้นเพื่อกระตุ้นความหมาย	การเขียนในสมุดบันทึกของฉันทันไม่มีข้อผิดพลาดในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรตัวใหญ่หรือการใช้ภาษาที่เบี่ยงเบนจากความหมาย	การเขียนในสมุดบันทึกของฉันทันมีข้อผิดพลาดบางอย่างในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรตัวใหญ่หรือการใช้ภาษาที่เบี่ยงเบนจากความหมาย	การเขียนในสมุดบันทึกของฉันทันมีข้อผิดพลาดจำนวนมากในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรตัวใหญ่หรือการใช้ภาษา ซึ่งทำให้ยากที่จะเข้าใจ
ความคิดสร้างสรรค์	สมุดบันทึกของฉันทันครอบคลุมคุณลักษณะบางอย่างที่ช่วยให้ผู้ผสมจริงสมจังและสนับสนุนความมีประสิทธิภาพโดยรวมทั้งหมด	สมุดบันทึกของฉันทันครอบคลุมคุณลักษณะบางอย่างที่ช่วยให้ผู้ผสมเหมือนสภาพจริงและสมจริงสมจัง	สมุดบันทึกของฉันทันครอบคลุมคุณลักษณะบางอย่างที่เจตนาให้ผู้ผสมจริงสมจัง แต่กลับเบี่ยงเบนและไ่มสนับสนุนความมีประสิทธิภาพ	สมุดบันทึกของฉันทันไม่ครอบคลุมคุณลักษณะที่ทำให้ผู้ผสมจริงสมจัง

จดหมาย

เนื้อหา	ฉันทันเขียนจดหมายมากกว่าสองฉบับบรรยายประสบการณ์ที่แตกต่างกัน (เขียนในสองช่วงเวลาที่แตกต่างกัน) ถึงคนสองคน	ฉันทันเขียนจดหมายสองฉบับบรรยายประสบการณ์ที่แตกต่างกันในสองวันที่แตกต่างกัน	ฉันทันเขียนจดหมายสองฉบับบรรยายประสบการณ์ที่คล้ายคลึงกัน	ฉันทันเขียนจดหมายหนึ่งฉบับ
เนื้อหา: ความถูกต้องทางประวัติศาสตร์ (เขียนเหมือนนักข่าวว่าคุณจะไม่ถูกเซ็นเซอร์)	ฉันทันบรรยายประสบการณ์และความรู้สึกด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับผู้คน สถานที่และเหตุการณ์ที่เป็นรูปธรรม ถูกต้องครบถ้วนในเชิงประวัติศาสตร์อย่างทะลุปรุโปร่ง	ฉันทันบรรยายประสบการณ์และความรู้สึกด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับผู้คน สถานที่และเหตุการณ์ที่เป็นรูปธรรม ถูกต้องครบถ้วนในเชิงประวัติศาสตร์	ฉันทันใช้ภาษาที่เป็นรูปธรรมบางอย่างเพื่ออธิบายประสบการณ์และความรู้สึก แต่การบรรยายส่วนมากสั้น ว่างเปล่าและไม่สนับสนุนด้วยข้อมูลทางประวัติศาสตร์	โดยทั่วไป การบันทึกของฉันทันสั้นและว่างเปล่า และไม่สะท้อนข้อมูลทางประวัติศาสตร์

<p>ลีลาการเขียน</p>	<p>ฉันเขียนจดหมายด้วยลีลาสำนวนที่เหมาะสมกับยุคสมัย ใช้คำบรรยายที่ค่อนข้างมีความยาวและภาษาที่เป็นทางการ</p>	<p>โดยทั่วไปแล้ว ฉันเขียนจดหมายด้วยลีลาสำนวนที่เหมาะสมกับยุคสมัย ใช้คำบรรยายและภาษาที่เป็นทางการ โดยทั่วไปแล้ว ฉันเขียนจดหมายด้วยลีลาสำนวนที่เหมาะสมกับยุคสมัย ใช้คำบรรยายและภาษาที่เป็นทางการ</p>	<p>ฉันพยายามเขียนจดหมายด้วยลีลาสำนวนที่เหมาะสมกับยุคสมัย แต่ดูเหมือนเขียนโดยคนสมัยใหม่</p>	<p>จดหมายของฉันดูเหมือนเขียนโดยคนสมัยใหม่ ไม่ใช่คนที่มีชีวิตอยู่ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 1</p>
<p>รูปแบบการเขียน</p>	<p>การเขียนในจดหมายของฉันไม่มีข้อผิดพลาดในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรหรือการใช้ภาษา</p>	<p>การเขียนในจดหมายของฉันไม่มีข้อผิดพลาดในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรหรือการใช้ภาษาที่บิดเบือนจากความหมาย</p>	<p>การเขียนในจดหมายของฉันมีข้อผิดพลาดบางอย่างในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรหรือการใช้ภาษาที่บิดเบือนจากความหมาย</p>	<p>การเขียนในจดหมายของฉันมีข้อผิดพลาดจำนวนมากในการสะกด เครื่องหมายวรรคตอน การใช้ตัวอักษรตัวใหญ่หรือการใช้ภาษาซึ่งทำให้ยากที่จะเข้าใจ</p>
<p>ความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>จดหมายของฉันครอบคลุมคุณลักษณะบางอย่างที่ช่วยทำให้ดูสมจริงสมจังและสนับสนุนความมีประสิทธิภาพโดยรวมทั้งหมด</p>	<p>จดหมายของฉันครอบคลุมคุณลักษณะบางอย่างที่ช่วยทำให้ดูเหมือนสภาพจริงและสมจริงสมจัง</p>	<p>จดหมายของฉันครอบคลุมคุณลักษณะบางอย่างที่เจตนาให้ดูสมจริงสมจัง แต่กลับเบี่ยงเบนและไม่สนับสนุนความมีประสิทธิภาพ</p>	<p>จดหมายของฉันไม่ครอบคลุมคุณลักษณะที่ทำให้ดูสมจริงสมจัง</p>