

專題評量：形成性評量

高中的教學案例

高中的寓言教學

巴老師的高三英語班即將開始為期三周的寓言單元學習，這個單元的核心問題是：*為什麼不直接說明要說的話？*巴老師是一位很有經驗的英文老師，投入大量心力於異質性教學。她使用多種方式評估學生，因材施教，讓每一個學生都能獲得成功，同時她也堅信，只有成為自主的學習者，才能為高中之後的生活或學習做好準備，因此，她計畫透過教學培養學生的獨立性。

巴老師負責三個高三班級的英語教學，其中有幾個需要特殊照顧的學生，兩個學生有嚴重的學習障礙，需要特教老師輔導，每週兩次在課堂上協助學生。四個學生有中度的學習障礙，其中三個同班，一個在另外一班，他們在學習技能課程中接受完成正常學業的輔導。每天她還要負責另外八個中度學習障礙的學生，這些學生在特殊教育方面獲得些許幫助。班上有兩名資優生，他們對生物和藝術很感興趣，參與了特殊計畫。另外，還有四個學生處於不同的英語學習階段。

在這個學習單元中，學生將分小組閱讀理解一本寓言小說，研究寓言、故事和象徵的概念，然後根據在書中讀到的一些特徵，創作自己的寓言。各小組還要創建一個網站，納入他們的創作成果以及其他相關資訊和連結，回應核心問題：*為什麼不直接說明要說的話？*

教學單元的準備

巴老師和許多同事的作法不同，很少使用同樣的教材進行全班教學。她上課時並不討論具體的文學作品，而是著重於詮釋和分析能力的培養

。她以具體的能力組建學習單元，經常使用不同種類而非某一固定的文學作品來達成目標。她會列出需要純熟掌控特定技巧的書單，然後讓學生挑選他們感興趣並且具有挑戰的教材，如此學生可以選擇適合自己的書籍，根據自己的閱讀水準上培養必要技能。非英語母語的學生，可以用他們的母語作品來發展作品分析能力，這些作品對於其他學生而言，可能從來沒有機會接觸。

透過多種形式的評估，如非正式的觀察，標準化的測驗分數等，巴老師已經蒐集了適合培養各種能力的多套作品，如果可能的話，還有不同的語言版本。通常學生可以自由選擇他們喜歡的書籍，不過有時候，她可能和學生討論要求替換。她鼓勵所有學生選擇對自己具有挑戰性的作品。

巴老師清楚知道，如果缺乏自主和管理能力，很多學生將難以適應大專生活，因此對她而言，培養學生的這些能力是首要目標。學生設定學年目標並適時修正，還要設定個別單元的學習目標，這些目標通常包括讀寫能力，以及 21 世紀所需的各種技能，例如合作、專題規劃、批判和系統思考、創造力。

學生個案：靜儀和明翰的目標

簡要介紹本單元之後，學生將仔細查看學習歷程檔案，找出在本單元中要著重的優處和劣勢。教師鼓勵學生確定目標，這些目標不僅要能夠拓展學生的能力，還要有助於在英語學習和生活中獲得成功。

靜儀是嚴重學習障礙生，她與輔導人員一起確立了在整個單元學習中希望完成的三個目標：

- 我將與小組中其他成員分享我的想法。
- 寫作的時候，我要多解釋一下自己的理由。
- 每天我都要把自己的學習材料帶到教室。

明翰有中度學習障礙，他把自己的目標定為：

- 我會注意進度表，專題每天都要有點進度。
- 在做決定之前，我會盡可能多想幾種方法。
- 我會仔細思考文章要如何結尾。
- 我會履行自己在小組中的職責。

在整個單元學習過程中，學生定期審視自己的目標，並在日記中省思自己的進度，巴老師則指導他們如何以具體的證據支持結論。

閱讀一本寓言小說

學生小組選定閱讀書目之後，必須排出閱讀進度表，如此才能全心投入班級活動之中。學習障礙生將拿到已部分填寫的檢核表，並接受指導，把閱讀內容劃分為可掌控的單元。由於巴老師希望學生能夠承擔自己的學習責任，因此和前一個專題比起來，這次給學生的檢核表上指導資訊比較少。

這個單元的重點在於培養學生解讀寓言的能力，因此巴老師用幾種方法蒐集了學生的閱讀感想。她讓學生在日記中記下問題和感想，她每隔幾天會檢查學生的日記，另一方面，在學生討論的時候，她也會記下學生的思考過程。下表列出了一組學生討論《蒼蠅王》時所表現出的批判思考能力。

	哲君	怡心	雅婷（中等學習障礙）
連結個人經驗得出結論	優秀	沒有真正運用個人經驗，似乎對書的內容沒有感覺	做了一項比較
運用新資訊修正推論或結論	無表現	良好	無表現
從書中找出具體的例子支持觀點	所有的結論只用了一個例子	良好	只有含糊的提及
準確理解事件	在解釋書中內容的時候，用了太多個人經驗	良好	完全沒有——可能沒有看書

透過這次簡短的觀察，巴老師做出了幾點假設，並與日記和非正式談話等其他評量方式獲得的資訊印證。她決定規劃一個迷你課程，指導學生如何用文本內容支持自己的詮釋，因為她觀察到這個問題出現了好幾次。巴老師和雅婷單獨討論了她的閱讀進度表，並要求她的父母幫助雅婷完成閱讀。

在單元的這個部分，巴老師蒐集了有關學生文本解讀、自主學習和合作能力的資訊，然後根據這些資訊，提供個人和小組回饋，規劃教學，同時提供資訊支援照顧特殊需求學生的輔導人員

。最後的短文測試，讓她得以瞭解學生文本解讀技能，這些資訊有助於規劃未來的學習單元，以及對學生的個別指導。

創作一篇寓言

分析、解讀寓言之後，巴老師的學生參照所閱讀的小說，運用所學到的比喻性語言、象徵和隱喻，創作自己的寓言。為使學生充分發揮個人技能和興趣，巴老師設計了一份評估專題重要組成部分的評鑑指標，同時允許學生自由選擇他們所喜歡的、有挑戰性的表現形式。在此，她使用在之前專題中所獲得的學生資訊，向學生推薦恰當的方式。

淑敏是個很有天分的學生，她經常選擇寫作專題，因為她知道自己在這方面可以做的很好。她今年設定的一個目標，是挑戰一些更有創意的活動。巴老師知道淑敏對電腦繪圖很有興趣，於是建議她試著用動畫軟體製作寓言。巴老師鼓勵淑敏與班上一位有動畫製作經驗的同學合作完成寓言，並且找到了一位專業動畫家，在線上指導他們。

另一方面，有輕度學習障礙的彥志寫作問題很嚴重，他已經定下了認真寫作的目標，但是當他選擇專題的時候，總是選擇盡可能不需要寫作的專題。在小組中，他總是盡量讓別人完成寫作的部分。巴老師知道彥志對影片有興趣，於是建議他寫一個寓言劇本，由一群朋友演出，然後錄下來。能夠有機會與專業的錄影製作人共同完成專題，促使彥志盡其所能去完成劇本寫作。

這些複雜的方案，需要學生做大量的規劃，巴老師則提供檢核表和專題計畫範本，給予學生不同程度的幫助。過去總是按時完成高品質工作的學生，老師會鼓勵他們製作自己的專案計畫，包含所有必要資訊，同時又能符合他們的學習風格。有的學生思路不太清晰，給他們的檢核表上許多項目可能已經預先填好，其他學生則只有註明日期，由學生自己決定各限期必須完成的工作。只要能夠趕上最後期限，不妨礙參與全班活動，巴老師鼓勵所有學生修改範本以滿足各自的需求。

巴老師提供學生一份專題評鑑指標，說明她對學生創作寓言的期望。針對如何使用這份評量指標來評量專題的品質，以及如何徵求同儕的建設性回饋，她向學生做了示範。整個專題中，學生要省思他們的進度，看看是否達成評鑑指標中的各個項目，以及自己為本單元設定的目標。巴老師利用這些省思中獲得的資訊，安排學生與老師的會談、規劃後設認知與自我導向學習的迷你課程，為擁有不同需求的學生提供適當的資源。

製作 Wiki 百科資料庫

專題的最後階段，學生小組要製作 Wiki

百科資料庫，回答核心問題：為什麼不直接說明要說的話？並且分享自己的寓言故事。由於這是一個團體專題，巴老師要評量的除了知識和內容技能外還有合作技能。學生拿到一份評鑑指標，說明不同評分等級的標準，引導他們的工作。他們從頭建立自己的專題計畫，然後其他小組相互交換意見，巴老師則給予各組建議，支持他們擬定計畫。

學生規劃網站的過程中，巴老師使用觀察記檢核表記錄學生表現，以下是某個小組合作過程的例子：

日期：2月28日	振強	淑敏（資優生）	煥忠（輕度學習障礙）	雅婷
解釋小組其他人的想法，闡明觀點	未觀察到	良好	未觀察到	有嘗試

提出探究問題	良好	良好	無	有嘗試
鼓勵且重視小組成員的想法和觀點	未觀察到	良好	只對一些學生如此	優秀
在不傷害小組其他成員的前提下，表達觀點和立場	有時輕視	有點害羞	有時會嘲笑他人	優秀
徵求各種意見，並試圖達成共識	未觀察到	良好	無	有嘗試

巴老師檢視所有觀察資料後，發現幾乎所有學生都需要進一步的指導，學習如何重述解釋別人的意見。她還發現，煥忠在討論的時候沒有尊重小組其他成員，她私下與煥忠會談，分享她的觀察結果，討論有效合作的益處，然後要求煥忠修改目標，加入「在團隊中成功完成工作」的目標。

專題結束的時候，學生使用一份合作能力的評鑑指標，評量自己參與團隊的情況，同時省思內容知識和技能的學習狀況，並且思考 21 世紀所需技能的發展，如運用資訊科技、合作、創新等，這些反思可以用來評量目標實現的狀況，也可以確定新的目標。

在整個單元中，為了幫助學生達到內容標準，充分實現潛能，巴老師運用了各種正式和非正式的評量方式。學生在自我評量的過程中，變得更能獨立管理自己的學習，透過同儕互評，學生練習如何向同學提供建設性的回饋意見。這種著重過程與內容，整合評量與教學的做法，讓不同能力的學生都能夠成功學習。