

## 專題評量：偉大的思想家 評量口頭報告

口頭報告表現評分指標		姓名 _____	偉大思想家 _____	
描述 得分	有力	適當	些許	很少或沒有
	10-9	8-7	6-4	3-0
<b>眼神交流</b>	演講人幾乎持續注視著觀眾。演講過程中，演講人和大部分觀眾的目光直接交流。	演講人在大部分的演講過程中，一直望著上方。演講時不常注視觀眾。	演講人在演講過程中，只會偶而注視觀眾。演講人向上看時，很少與觀眾眼神交流。	演講人大部分時間並未注視觀眾。
<b>播報聲音</b>	播報的字句清晰，觀眾理解沒有任何困難。	播報其中一小部分可能不清晰或聽不見，或觀眾必須注意聽才能聽得清楚。	播報其中幾個部分，可能無法讓有些或多數觀眾清楚聽見。	播報其中幾個部分，多數觀眾都聽不清楚。
<b>準備工作</b>	演講人顯然做好準備。演講人在演講過程中，轉換十分流暢。善用視覺輔助，未耽誤演講時間。	演講人已有準備。演講人在演講過程中，轉換大都流暢。演講過程中或運用視覺輔助設備時，有一兩次短暫停頓。	演講人的準備不夠完善。演講過程中或運用視覺輔助設備時，偶有停頓或延誤。	演講人並未準備。演講內容未經組織。運用視覺輔助時，常出現停頓或延誤，不夠熟練。
<b>播報速度</b>	演講速度及聲調相當自然。沒有不適當的暫停或靜音。	演講有時稍快或稍慢。有時會稍作停頓，但不影響觀眾理解。	演講速度有時稍快或稍慢，或者語調適當，但偶而出現明顯停頓。	演講速度明顯過快或過慢，或者停頓過久。

<b>表達方式</b>	演講人利用不同的音量（強弱）、聲音變化（聲調）、手勢以及臉部表情，傳達熱情或活力。所有表達技巧，皆適用於演講內容。並未過度使用技巧。	演講人利用機會盡量表現。有些技巧過度使用。	演講人有時會使用表達技巧，但演講的語調大都缺乏活力，或與內容不相稱。	演講語氣平淡。演講聲音單調。缺乏活力，無法傳達感情。
<b>演講的長度</b>	演講在規定的時間內結束。	演講有點超時或提前一點結束。	演講超時許久或提前結束。	演講嚴重超時或提前結束。
<b>道具或圖板</b>	道具或圖板與口頭報告的內容配合良好。視覺輔助材料可加強報告的意義與目的。道具讓思想家的角色更加逼真。	道具或圖板與口頭報告的概念相關。視覺輔助材料有助於理解相關概念。道具可強化觀眾對思想家的印象。	道具或圖板無法幫助觀眾理解口頭報告的內容。道具無法強化觀眾對思想家的印象。	道具或圖板與口頭報告的主題無關，或完全沒有使用任何視覺輔助材料。道具與思想家無關，或完全沒有使用道具。
<b>播報速度</b>	演講速度及聲調相當自然。沒有不適當的暫停或靜音。	演講有時稍快或稍慢。有時會稍作停頓，但不影響觀眾理解。	演講速度有時稍快或稍慢，或者語調適當，但偶而出現明顯停頓。	演講速度明顯過快或過慢，或者停頓過久。