



Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Great Thinkers

Tóm tắt dự án / Unit Summary

Dự án này cho học sinh cơ hội tìm hiểu những bộ óc vĩ đại có ảnh hưởng quan trọng tới thế giới. Học sinh đảm nhiệm vai trò của một Nhà tư tưởng vĩ đại và thông qua nghiên cứu, các em trả lời Câu hỏi nội dung như *Nhà tư tưởng vĩ đại thay đổi thế giới như thế nào? Những trở ngại nào mà họ phải vượt qua để thay đổi thế giới?* và *Tác phẩm của họ ảnh hưởng đến ai?* Sau khi tổng hợp các thông tin cho bài nghiên cứu, học sinh sáng tác bài thơ "TÔI LÀ" và viết những bài nhật ký từ quan điểm của các Nhà tư tưởng mà các em đóng vai. Ở hoạt động cuối cùng, học sinh trở thành Nhà tư tưởng vĩ đại của mình, trình bày về cuộc sống và những thành công của Nhà tư tưởng vĩ đại với các bạn trong lớp. Trong phần phản hồi cuối cùng, học sinh trả lời câu hỏi khái quát và câu hỏi bài học *Cần những gì để thay đổi thế giới? Những người nào có ảnh hưởng tích cực đến thế giới?*

Tóm lược

Cấp học: 6-8

Môn học:

Nghiên cứu xã hội, Ngôn ngữ nghệ thuật

Đề tài:

Đọc, viết và giao tiếp

Kỹ năng tư duy bậc cao:

Phân tích, Tổng hợp

Trọng tâm học tập:

Nghiên cứu, Viết bài mô tả, nói trước công chúng

Thời gian cần thiết:

Hằng ngày trong 5 tuần, 50-75 phút mỗi ngày

Bộ câu hỏi định hướng / Curriculum-Framing Questions

- **Essential Question: Câu hỏi khái quát**

Cần những gì để thay đổi thế giới của chúng ta?

- **Unit Questions: Các câu hỏi bài học**

Những người nào có ảnh hưởng tích cực lên thế giới của chúng ta?

- **Content Questions: Các câu hỏi nội dung**

Nhà tư tưởng vĩ đại thay đổi thế giới như thế nào?

Tác phẩm của họ ảnh hưởng đến ai?

Những trở ngại nào mà họ phải vượt qua để thay đổi thế giới?

Những điều cần thiết

Tiến trình hướng dẫn

Chuẩn

Ví dụ mẫu của học sinh

Kế hoạch đánh giá / Assessment Plan

Lịch trình đánh giá

Lịch trình này thể hiện theo thứ tự thời gian các loại hình thức đánh giá chính thức và không chính thức khác nhau được thực hiện trong suốt dự án. Bảng dưới đây giải thích cách mỗi đánh giá được sử dụng và người sử dụng nó vì mục đích gì.



- | | | | | | |
|------------------|---------------|------------------------------|---|---|--|
| • Biểu đồ K-W- L | • Nhật ký | • Câu hỏi nghiên cứu | • Phản hồi từ bạn học | • Biểu đồ K-W- L | • Hướng dẫn cho điểm bài trình bày miệng |
| • Danh sách | • Đặt câu hỏi | • Nhật ký | • Hướng dẫn cho điểm nhật ký | • Đặt câu hỏi | • Phản hồi |
| | | • Đặt câu hỏi | • Hướng dẫn cho điểm nội dung trình bày miệng | • Hướng dẫn cho điểm nội dung trình bày miệng | |
| | | • Biểu đồ K-W- L | • Hướng dẫn cho điểm nội dung trình bày miệng | | |
| | | • Những ghi chép nhỏ | • Hướng dẫn cho điểm bài trình bày | | |
| | | • Hướng dẫn cho điểm bài thơ | | | |

Đánh giá	Quá trình và mục đích đánh giá
Biểu đồ K-W- L	Học sinh phát triển các biểu đồ K-W-L của lớp học và cá nhân về các Nhà tư tưởng vĩ đại. Học sinh sử dụng các biểu đồ này để ôn lại những kiến thức đã có từ trước, động não các ý tưởng, suy nghĩ về các câu hỏi để nghiên cứu và phản hồi việc học của các em. Giáo viên sử dụng biểu đồ K-W-L vào lúc đầu nhằm đánh giá sự sẵn sàng và mối quan tâm đến chủ đề và sau đó trong suốt dự án nhằm tăng cường các kỹ năng siêu nhận thức khi học sinh xem lại các biểu đồ và phản hồi việc học của các em.
Danh sách	Học sinh đưa ra một danh sách những người nổi tiếng và chọn ra năm người mà các em nghĩ rằng đã có những ảnh hưởng tích cực lên thế giới. Điều này giúp học sinh sử dụng đến kiến thức đã biết và bắt đầu sắp xếp các suy nghĩ của các em. Giáo viên sử dụng thông tin này nhằm đánh giá loại người nào mà học sinh nghĩ rằng đã tạo nên ảnh hưởng tích cực lên thế giới. Sau đó, tổ chức một cuộc thảo luận làm nổi bật lên những đặc điểm quan trọng về các Nhà tư tưởng vĩ đại.
Nhật ký	Học sinh ghi chép lại trong quá trình nghiên cứu và trả lời các câu hỏi phản hồi vào nhật ký học tập. Giáo viên xem lại các nhật ký học tập trong lúc thảo luận nhằm cung cấp phản hồi, làm rõ những chỗ học sinh hiểu chưa đúng, và cung cấp bài học thêm nếu cần thiết. Giáo viên xem lại nhật ký học tập vào cuối dự án nhằm đánh giá các kỹ năng phân tích và tổng hợp.
Đặt câu hỏi	Giáo viên sử dụng kỹ thuật đặt câu hỏi nhằm theo dõi tiến bộ của học sinh, kiểm tra khả năng tiếp thu bài, và thu hút học sinh vào tư duy bậc cao. Giáo viên đặt câu hỏi cho học sinh khi đi đến từng nhóm trong suốt thời gian làm việc theo nhóm hay cá nhân cũng như trong suốt buổi thảo luận. Giáo viên cũng xem lại bộ câu hỏi định hướng trong suốt dự án nhằm phân tích khả năng hiểu bài của học sinh.
Câu hỏi nghiên cứu	Học sinh được phát một bài kiểm tra về nghiên cứu yêu cầu trả lời ngắn gọn nhằm kiểm tra tiến trình làm việc của các em. Bài kiểm tra này cung cấp cho giáo viên thông tin nhanh về bài nghiên cứu của học sinh tại thời điểm đó. Mục đích quan trọng nhất của bài kiểm tra này là hướng dẫn cho học sinh những vấn đề các em vẫn cần phải tìm hiểu có liên quan đến cuộc đời và sự nghiệp của Nhà tư tưởng

	vĩ đại.
Những ghi chép nhỏ	Trong hình thức đánh giá không chính thức này, các ghi chép từ những buổi quan sát và tương tác với các cá nhân học sinh và các nhóm và từ các cuộc thảo luận sẽ cung cấp tài liệu cho công việc đánh giá cuối cùng.
Hướng dẫn chấm điểm bài thơ	Học sinh sử dụng hướng dẫn chấm điểm bài thơ nhằm giám sát chất lượng công việc của mình và cung cấp phản hồi cho bạn học trong lúc viết, chỉnh sửa và hoàn chỉnh bài thơ "TÔI LÀ". Giáo viên sử dụng hướng dẫn chấm điểm để đánh giá bài thơ cuối cùng.
Phản hồi cho bạn học	Học sinh sử dụng hướng dẫn chấm điểm bài thơ để phản hồi cho các bài thơ của bạn học. Các em không cho điểm lẫn nhau, mà chỉ làm nổi bật các mô tả trong hướng dẫn cho điểm tương ứng với bài thơ, đưa ra dẫn chứng từ bài thơ. Mục đích chính của việc phản hồi cho bạn học là nhằm cải thiện công việc chứ không nhằm để đánh giá.
Hướng dẫn chấm điểm nhật ký	Học sinh sử dụng hướng dẫn chấm điểm nhật ký để theo dõi chất lượng công việc trong lúc viết nhật ký. Giáo viên sử dụng hướng dẫn chấm điểm này để đánh giá các mục nhật ký cuối cùng.
Hướng dẫn chấm điểm nội dung bài thuyết trình bày miệng	Học sinh viết và thực hiện bài thuyết trình như một Nhà tư tưởng vĩ đại mà các em đóng vai, sử dụng Hướng dẫn chấm điểm nội dung bài thuyết trình để giúp chuẩn bị nội dung bài thuyết trình cũng như làm rõ các câu hỏi trong suốt các buổi luyện tập. Đây là hướng dẫn thứ nhất trong hai hướng dẫn chấm điểm bài thuyết trình của học sinh. Hướng dẫn chấm điểm nội dung sẽ đánh giá chất lượng của bài thuyết trình, trong khi đó hướng dẫn chấm điểm bài trình bày nói sẽ đánh giá việc thực hiện bài thuyết trình. Giáo viên sử dụng hướng dẫn chấm điểm này để đánh giá nội dung của bài trình bày nói.
Hướng dẫn chấm điểm bài trình bày miệng	Học sinh viết và thực hiện bài thuyết trình như một Nhà tư tưởng vĩ đại mà các em đóng vai, sử dụng Hướng dẫn chấm điểm bài thuyết trình miệng nhằm giúp chuẩn bị nội dung của bài trình bày hay phần sản phẩm của bài trình bày nói cũng như làm rõ các câu hỏi trong các buổi luyện tập. Giáo viên sử dụng hướng dẫn chấm điểm để đánh giá bài trình bày miệng.
Phản hồi	Học sinh phản hồi những điều các em đã học trong bài học, trở lại các Câu hỏi khái quát và Câu hỏi bài học, " <i>Cần những gì để thay đổi thế giới của chúng ta?</i> " và " <i>Người nào ảnh hưởng tích cực lên thế giới của chúng ta?</i> " Học sinh đưa ra chứng cứ từ bài nghiên cứu và các bài thuyết trình của bạn học. Giáo viên sử dụng những phản hồi này để đánh giá tiến bộ của học sinh trong suốt bài học.

Xuất xứ hồ sơ bài dạy / Credits

Joel Lang tham gia chương trình dạy học của Intel®, và đưa ra ý tưởng cho kế hoạch đánh giá này. Một nhóm giáo viên đã mở rộng ý tưởng này thành ví dụ bạn mà bạn đang tham khảo.

Tiến trình hướng dẫn

Tiến trình hướng dẫn

Giới thiệu bài dạy

1. Yêu cầu học sinh trả lời Câu hỏi khái quát "*Cần những gì để thay đổi thế giới của chúng ta?*". Gợi ý câu trả lời và lập biểu đồ K-W-L để ghi lại ý tưởng của học sinh. Dán biểu đồ lên trong suốt dự án để tham khảo.
2. Đưa ra Câu hỏi bài học cho cả lớp, "*Những người nào có ảnh hưởng tích cực lên thế giới của chúng ta?*" và ghi lại danh sách các ý kiến học sinh động não về những người đó. Đặt câu hỏi để đảm bảo rằng học sinh đang suy nghĩ về những người từ tất cả các nền văn hóa, nghề nghiệp, nhóm tuổi và thời đại khác nhau.
3. Yêu cầu học sinh chọn ba người để viết trong nhật ký của các em, cho biết lý do vì sao các em nghĩ những người đặc biệt này đã và đang có ảnh hưởng tích cực. Xem lại các bài nhật ký để đánh giá sự hiểu biết, tư duy và lập luận của học sinh. Sau đó tổ chức buổi thảo luận làm nổi bật lên những đặc điểm và lập luận quan trọng để xem xét trong khi nghiên cứu.
4. Giới thiệu kịch bản cho dự án bằng cách cho học sinh rằng các em sẽ đảm nhận vai trò của một "Nhà tư tưởng vĩ đại" và trình bày trước lớp sau khi thực hiện nghiên cứu để tìm ra tất cả những gì có thể về cuộc sống của nhà tư tưởng và họ ảnh hưởng đến thế giới như thế nào.
5. Mở rộng thêm cho học sinh thông tin về các Nhà tư tưởng vĩ đại thông qua các trò chơi dự đoán và sách vở. Sử dụng danh sách về các nhà tư tưởng mà các em đã đưa ra từ trước và các hoạt động này bổ sung này, yêu cầu học sinh thêm vào 20 đến 30 tên của các Nhà tư tưởng vào nhật ký học tập mà các em có thể muốn hóa thân vào họ trong dự án này.
6. Yêu cầu học sinh chọn trong danh sách 2 nhà tư tưởng mà các em muốn nghiên cứu chi tiết hơn và yêu cầu các em lập biểu đồ K-W-L cá nhân trong nhật ký học tập của mình về những nhà tư tưởng này. Giáo viên cần xem lại các mục để đảm bảo rằng có nhiều nhà tư tưởng khác nhau được miêu tả và sau đó phân công cho mỗi học sinh một trong những nhà tư tưởng đã được chọn.

Một số vấn đề cơ bản khi tiến hành nghiên cứu

1. Hướng dẫn học sinh thông qua một quá trình nghiên cứu trong đó học sinh đọc một đoạn văn từ bách khoa toàn thư và sau đó giải thích các từ thật sự có nghĩa là gì.
2. Tạo một tập tài liệu nghiên cứu với các loại câu hỏi cụ thể đối với từng bài nghiên cứu về Nhà tư tưởng vĩ đại:
 - Cuộc sống cá nhân
 - Các thành tựu chính
 - Các vấn đề và trở ngại
 - Điều gì nữa đã xảy ra trong thế giới hay với các Nhà tư tưởng vĩ đại khác
3. Yêu cầu học sinh đọc lướt qua các loại thông tin khác nhau từ các nguồn tài nguyên khác nhau về một người nổi tiếng và làm việc theo cặp đọc từng bài báo và quyết định xem:
 - Nguồn tài nguyên có đáng tin cậy không? Nguồn tài nguyên có phù hợp không?
 - Thông tin có quan trọng không?
 - Nếu có, thông tin thuộc loại nào (trong tập tài liệu nghiên cứu về các Nhà tư tưởng vĩ đại)

4. Cung cấp cho học sinh một bài báo khác trong bộ bách khoa toàn thư về một Nhà tư tưởng vĩ đại khác và yêu cầu các em hoàn tất quá trình một mình và sau đó so sánh ý tưởng với cả lớp.

Nghiên cứu về các nhà tư tưởng vĩ đại

1. Sử dụng tập tài liệu nghiên cứu, yêu cầu học sinh tập hợp thông tin từ các nguồn tài nguyên đa dạng khác nhau (Internet, sách, từ điển bách khoa toàn thư, v.v). Gợi ý cho học sinh tạo bài tiểu sử minh họa chính xác nguồn tham khảo.
2. Nhắc nhở học sinh rằng các em đang viết và thực hiện bài thuyết trình từ 3 đến 5 phút như một Nhà tư tưởng vĩ đại mà mình đã chọn sử dụng tài liệu nghiên cứu mà các em đã tập hợp được. Cung cấp cho học sinh **Hướng dẫn cho điểm nội dung bài thuyết trình và Hướng dẫn cho điểm bài trình bày miệng** nhằm giúp hướng dẫn quá trình nghiên cứu của các em và làm rõ các câu hỏi trong các buổi luyện tập cho bài nói về Nhà tư tưởng vĩ đại.
3. Ghi chép trong lúc đặt câu hỏi và quan sát học sinh trong suốt quá trình nghiên cứu nhằm theo dõi tiến bộ và đánh giá khả năng hiểu bài của học sinh.
4. Khi học sinh thu được thông tin mới, nhắc các em xem lại và thêm vào biểu đồ K-W-L mà các em đã tạo ban đầu.
5. Sau khoảng một tuần, cho học sinh một bài kiểm tra về nghiên cứu yêu cầu trả lời ngắn gọn nhằm kiểm tra tiến trình làm việc của các em. Bài kiểm tra này giúp giáo viên nắm được tình hình nghiên cứu của học sinh tới thời điểm này. Mục đích quan trọng nhất của bài kiểm tra này là hướng dẫn cho học sinh những vấn đề các em vẫn cần phải tìm hiểu có liên quan đến cuộc đời và sự nghiệp của Nhà tư tưởng vĩ đại các em đang nghiên cứu.

Tạo các tài liệu nghiên cứu

1. Để giúp học sinh chuẩn bị cho việc sắm vai Nhà tư tưởng vĩ đại, yêu cầu các em sáng tác bài thơ "Tôi là" dựa trên cuộc đời của Nhà tư tưởng vĩ đại:
 - o Cung cấp cho học sinh **Hướng dẫn chấm điểm bài thơ** để các em tự theo dõi chất lượng công việc trong quá trình làm thơ.
 - o Hướng dẫn học sinh trong suốt quá trình làm thơ, hoàn thành các bản nháp chưa chỉnh sửa, đưa ra phản hồi bạn học và giáo viên biên tập nội dung và các lỗi chính tả.
2. Tóm lại, yêu cầu học sinh viết 5 bài nhật ký dựa trên các sự kiện trong cuộc đời của Nhà tư tưởng vĩ đại:
 - o Phát cho học sinh Hướng dẫn chấm điểm nhật ký để hướng dẫn các em trong quá trình đưa ra quyết định trong quá trình viết nhật ký.
 - o Hướng dẫn học sinh trong suốt quá trình viết hoàn thành các bản nháp chưa chỉnh sửa, phản hồi bạn học và giáo viên biên tập nội dung và các lỗi chính tả.
 - o Nếu cần thiết, thảo luận với học sinh các ý tưởng về việc viết về các mốc lịch sử và hướng dẫn khi cần.
3. Đánh giá bài thơ và các bài nhật ký bằng cách sử dụng các hướng dẫn chấm điểm và yêu cầu học sinh xem xét các nhận xét và điểm số khi lên kế hoạch cho bài trình bày sắp tới của mình.
4. Yêu cầu học sinh trở lại biểu đồ K-W-L và phản hồi những gì các em đã học về Nhà tư tưởng vĩ đại, đặc biệt là về Các câu hỏi nội dung:
 - o "*Nhà tư tưởng vĩ đại*" thay đổi thế giới như thế nào?
 - o *Tác phẩm của họ ảnh hưởng đến ai?*

- Những trở ngại nào mà họ phải vượt qua nhằm thay đổi thế giới?

Kết thúc bài dạy

1. Xem lại **Hướng dẫn chấm điểm nội dung bài thuyết trình và Hướng dẫn chấm điểm bài trình bày miệng** nhằm giúp học sinh lên kế hoạch, phác thảo, luyện tập và trình bày về cuộc đời của Nhà tư tưởng vĩ đại. Yêu cầu học sinh tự đánh giá trước khi các em trình bày bằng cách sử dụng **Hướng dẫn chấm điểm nội dung bài thuyết trình**.
2. Yêu cầu học sinh thiết kế và tập hợp các dụng cụ sân khấu nhằm hỗ trợ cho bài thuyết trình. Khuyến khích học sinh luyện tập bài thuyết trình trước khi trình bày trên lớp.
3. Yêu cầu học sinh ghi chú vào nhật ký của mình trong khi nghe và quan sát các bài trình bày.
4. Đánh giá các bài trình bày bằng cách sử dụng cả hai phiếu hướng dẫn cho điểm.
5. Sau khi tất cả học sinh hoàn tất phần trình bày, xem lại biểu đồ K-W-L của lớp và yêu cầu các em suy nghĩ và đưa ra ý kiến về những điều các em học được về Câu hỏi khái quát, *Cần những gì để thay đổi thế giới của chúng ta?*
6. Sau đó yêu cầu mỗi học sinh làm việc cá nhân phản hồi vào trong nhật ký học tập bằng cách trả lời Câu hỏi bài học, *Những người nào có ảnh hưởng tích cực lên thế giới của chúng ta?* và *Cần những gì để làm điều đó?* Yêu cầu học sinh lấy trích dẫn minh họa cụ thể từ bài nghiên cứu của mình và bài trình bày của bạn học khi trả lời các câu hỏi này. Xem lại các bài nhật ký này để tìm kiếm khả năng học sinh tổng hợp thông tin và đưa ra những đặc điểm then chốt cần phải có để trở thành một Nhà tư tưởng vĩ đại.
7. Xem lại những ghi chép nhỏ, nhật ký học tập, tất cả các phiếu hướng dẫn cho điểm, câu hỏi nghiên cứu ngắn và phản hồi cuối cùng nhằm xác định khả năng hiểu bài và tiến bộ của các em trong suốt bài học.

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Chuẩn Nội dung và Mục tiêu

Tiêu chuẩn Nội dung Mục tiêu và Chuẩn điểm

Tiêu chuẩn của Bang Washington

Bài đọc

- Học sinh hiểu được ý nghĩa về những gì đã đọc.

Bài viết

- Học sinh viết được dưới các hình thức đa dạng cho các đối tượng khán giả khác nhau và mục đích khác nhau.
- Học sinh hiểu và sử dụng các bước trong quy viết bài.

Giao tiếp

- Học sinh trao đổi các ý tưởng một cách rõ ràng và hiệu quả

Khoa học xã hội

- Hiểu và sử dụng các câu hỏi và kỹ năng thông tin được yêu cầu bởi các công dân trong xã hội dân chủ
- Hiểu và áp dụng tư duy độc lập và các kỹ năng giải quyết vấn đề nhằm đưa ra những quyết định có hiểu biết và hợp lý

Mục tiêu học tập

- Thu thập thông tin từ các nguồn tài nguyên khác nhau
- Nắm bắt những gì đã được đọc
- “Tiêu hóa” thông tin nhằm hiểu biết về cuộc đời và thời đại của một Nhà tư tưởng vĩ đại
- Sử dụng thông tin để làm thơ
- Sử dụng thông tin để viết nhật ký
- Sử dụng thông tin để viết bài thuyết trình, sắm vai người nổi tiếng
- Thực hiện bài thuyết trình một cách hiệu quả trong bối cảnh lớp học

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Ví dụ mẫu của học sinh

Ví dụ mẫu của học sinh

Dưới đây là hai bài mẫu của học sinh ở hai cấp độ khác nhau về sự thể hiện khả năng viết nhật ký Nhà tư tưởng vĩ đại. Ngoài ra còn có một mẫu bài thuyết trình của một học sinh (đánh giá nội dung của bài này) và một mẫu bài thơ của học sinh.

1. Student Diaries

Nhật ký của học sinh C of Agnes Bojaxhiu [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

Nhật ký của học sinh C Scoring Guide [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

Nhật ký của học sinh F of Leonardo Da Vinci [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

Nhật ký của học sinh F Scoring Guide [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

2. Student Speech

Bài nói của học sinh A [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

Speech Scoring Guide A [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

3. Bài thơ

Bài thơ của học sinh B [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

Poem Scoring Guide B [Xem dưới dạng Word*](#) | [Xem dưới dạng PDF](#)

Carrie, tôi sẽ gửi cho cô các sản phẩm của học sinh để cô có thể quét và tạo tập tin PDF. Tôi nghĩ các tài liệu này nên được để chung với nhau – toàn bộ các nhật ký, v.v

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Đánh giá kiến thức cơ bản

Các Nhà tư tưởng vĩ đại

1. Cùng với nhóm nhỏ, động não và đưa ra một danh sách về những người trong lịch sử đã có những ảnh hưởng tích cực đến thế giới.

[Câu trả lời có thể của học sinh]

George Washington

Chief Joseph

Harriet Tubman

Nữ hoàng Victoria

Mẹ Teresa

Đức giáo hoàng John Paul

Nelson Mandela

Attila the Hun

Beethoven

William Shakespeare

Tom Cruise

Shaquille O'Neal

Vincent Van Gogh

Ernest Hemingway

Marconi

Martin Luther King

Michelle Pfeiffer

George Bush

Bill Clinton

Vua Arthur

Gandhi

Thomas Edison

Bill Gates

Albert Einstein

2. Chọn năm người có ảnh hưởng nhất và sắp xếp theo thứ tự quan trọng.

[Câu trả lời có thể của học sinh]

1. George Washington

2. Thomas Edison

3. Gandhi

4. Bill Gates

5. William Shakespeare

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Gợi ý đặt câu hỏi

Các câu hỏi thăm dò có thể sử dụng để khai thác tư duy bậc cao

1. Những đặc điểm của một Nhà tư tưởng vĩ đại là gì?
2. Phẩm chất nào giúp cho một người trở thành một Nhà tư tưởng vĩ đại?
3. Tại sao bạn chọn Nhà tư tưởng vĩ đại đó cho bài nghiên cứu của mình?
4. Điều gì làm cho Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn trở nên vĩ đại?
5. Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn có những ảnh hưởng gì đến thế giới?
6. Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn gợi nhớ cho bạn đến ai trong cuộc sống của mình?
7. Bạn có nghĩ Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn đã nghĩ gì đến thế giới hiện nay?
8. Nếu bạn có thể hỏi Nhà tư tưởng vĩ đại của mình một câu hỏi, bạn sẽ hỏi ông ấy/bà ấy điều gì?
9. Bạn nghĩ thế giới sẽ đổi khác như thế nào nếu Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn không được sinh ra?
10. Bạn cần làm gì để trở thành một Nhà tư tưởng vĩ đại?
11. Tại sao các Nhà tư tưởng vĩ đại trở nên quan trọng như vậy đối với thế giới?

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Đánh giá các kĩ năng nghiên cứu

Bài kiểm tra nghiên cứu về các Nhà tư tưởng vĩ đại

Bạn đã nghiên cứu Nhà tư tưởng của mình được bao nhiêu rồi? Đây là bài kiểm tra mở, không sử dụng sách.

Tên _____

Cuộc sống riêng tư của Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn:

Tên của Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn? (Đánh vần)

Bạn sinh ra ở đâu và khi nào?

Tên của bố mẹ và anh chị em ruột bạn?

Trình độ học vấn mà bạn đã đạt được? (Tốt nghiệp ở đâu? Tự học?)

Bạn kết hôn chưa? Kể tên vợ chồng và con cái:

Chọn một câu hỏi thêm vào để trả lời:

- Mô tả những ngày thơ ấu bằng 1 từ, sau đó cho biết lý do tại sao bạn chọn từ đó.
- Kể ngắn gọn một câu chuyện hay mẫu chuyện vặt trong thời thơ ấu của bạn.
- Mô tả một điều trong thời thơ ấu của bạn mà có thể dẫn đến những thành công sau này của bạn.

Tác phẩm của Nhà tư tưởng vĩ đại của bạn:

Bạn có được công nhận một công trình nào của bạn trong cuộc đời lúc còn sống không? (phần thưởng, địa vị, bản quyền ...) hay bạn chỉ được công nhận sau khi bạn qua đời? Giải thích.

Diễn tả bằng 1 câu, hãy nói tại sao bạn là một Nhà tư tưởng vĩ đại.

Một số đặc điểm/phẩm chất nào mà bạn có làm cho bạn trở thành Nhà tư tưởng vĩ đại?

Tác phẩm của bạn có những ảnh hưởng nào trên thế giới? Tác phẩm của bạn làm cho thế giới trở thành một nơi giàu có hơn và tốt hơn như thế nào?

Tác phẩm của bạn ảnh hưởng đến ai?

Thế giới của nhà tư tưởng vĩ đại của bạn?

Kể tên một nhà tư tưởng vĩ đại khác làm việc trong suốt thời đại của bạn.

Kể tên một sự kiện thế giới đã có thể ảnh hưởng đến nhà tư tưởng vĩ đại của bạn.

Chọn một câu hỏi thêm vào để trả lời:

- Kể tên một nhà tư tưởng vĩ đại khác mà tác phẩm của người đó rất có thể đã ảnh hưởng đến bạn. Giải thích.
- Kể tên một nhà tư tưởng vĩ đại tương lai có thể ảnh hưởng lên tác phẩm mà bạn thực hiện. Giải thích. Mô tả một hoàn cảnh xã hội của thời đại và giải thích hoàn cảnh đó rất có thể đã làm cho tác phẩm của
- nhà tư tưởng vĩ đại của bạn gặp khó khăn hơn. (Ví dụ: Quyền của người phụ nữ vào thời đại đó, cách đối xử đối với người thiểu số vào thời đại đó, luật lệ, sự mong đợi...)

Mẫu chuyện vật của nhà tư tưởng vĩ đại của bạn:

Chia sẻ mẫu chuyện vật ngắn gọn, thú vị về nhà tư tưởng vĩ đại của bạn:

Đánh giá bài thơ

Hướng dẫn chấm điểm làm bài thơ

Đặc tả Điểm số	Hiệu quả 10-9	Đầy đủ 8-7	Khá đầy đủ 6-4	Ít hoặc không đầy đủ 3-0
Ý thơ	Bài thơ được sáng tác theo đúng thể loại. Mỗi câu thơ nói lên một phần khác nhau về cuộc đời của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi.	Bài thơ được sáng tác theo đúng thể loại. Hầu hết các câu thơ cung cấp những hiểu biết sâu sắc về một phần khác nhau về cuộc đời của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi, mặc dù có một số ý thơ bị lặp lại.	Bài thơ được sáng tác theo đúng thể loại. Mỗi câu thơ cung cấp một số hiểu biết sâu sắc về cuộc đời của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi, mặc dù có nhiều ý thơ bị lặp lại.	Bài thơ được sáng tác theo đúng thể loại. Hầu hết các câu thơ đưa ra cùng một ý thơ, và rất hạn chế về ý tưởng. Bài thơ cung cấp rất ít hiểu biết sâu sắc về cuộc đời của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi.
Cách chọn từ	Tôi sử dụng ngôn ngữ bóng bẩy nhằm tạo nên các hình ảnh trí tuệ sống động trong tất cả các câu thơ. Mọi câu thơ đều khiến cho người đọc suy tư về ý thơ đã được trình bày.	Tôi sử dụng ngôn ngữ bóng bẩy nhằm tạo nên hầu hết các hình ảnh trí tuệ sống động trong hầu hết các câu thơ. Có nhiều câu thơ rất sâu sắc nhưng vẫn có những câu bình thường.	Tôi cố gắng sử dụng ngôn ngữ bóng bẩy để tạo nên các hình ảnh trí tuệ trong một số các câu thơ. Hầu hết các câu thơ bình thường.	Tôi không sử dụng ngôn ngữ bóng bẩy để tạo nên các hình ảnh trí tuệ trong các câu thơ. Bài thơ không thể hiện trí tưởng tượng về các sự kiện căn bản.
Các ví dụ và chi tiết	Tôi sử dụng chi tiết và ví dụ sống động và phù hợp trong bài thơ của mình.	Tôi sử dụng chi tiết phù hợp trong bài thơ của mình.	Một phần trong bài thơ của tôi quá chung chung và không có đủ chi tiết.	Tôi có rất ít chi tiết trong bài thơ của mình.
Lỗi chính tả	Tôi cẩn thận kiểm tra lại bài thơ của mình về độ chính xác trong chính tả, viết hoa, ngữ pháp và chấm câu vì vậy tôi không có bất kỳ lỗi nào.	Tôi kiểm tra lại bài thơ của mình về độ chính xác trong chính tả, viết hoa, ngữ pháp và chấm câu vì vậy tôi không có bất kỳ lỗi nào gây lúng túng cho người đọc.	Tôi kiểm tra lại bài thơ của mình về độ chính xác trong chính tả, viết hoa, ngữ pháp và chấm câu nhưng đôi khi tôi có những lỗi gây lúng túng cho người đọc.	Tôi không kiểm tra lại bài viết của mình về độ chính xác trong chính tả, viết hoa, ngữ pháp và chấm câu và tôi có nhiều lỗi gây lúng túng cho người đọc.

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Đánh giá nhật kí

Hướng dẫn chấm điểm nhật kí

đặc tả Điểm số	Hiệu quả 10-9	Đầy đủ 8-7	Khá đầy đủ 6-4	Ít hoặc không đầy đủ 3-0
Nội dung nhật kí	Nhật kí của tôi viết về một sự kiện và ảnh hưởng của nó đến cuộc sống cá nhân và sự nghiệp của tôi.	Nhìn chung nhật kí của tôi viết về một sự kiện và ảnh hưởng của nó đến cuộc sống cá nhân và sự nghiệp của tôi.	Nhật kí của tôi hầu hết viết về một sự kiện và ảnh hưởng của nó đến cuộc sống cá nhân và sự nghiệp của tôi, nhưng đôi khi tôi có lạc đề đôi chút.	Nhật kí của tôi dường như nói nhiều sự kiện khác nhau và không liên quan và không chỉ ra ảnh hưởng của nó đến cuộc sống cá nhân và sự nghiệp của tôi.
Tính sáng tạo	Tôi gây ngạc nhiên cho người đọc bằng những đặc điểm độc đáo, hợp lý, và những đặc điểm đó làm tăng thêm ý nghĩa và góp phần làm người đọc thích thú và dễ hiểu.	Tôi đưa vào một số những đặc điểm độc đáo làm tăng thêm ý nghĩa và sự thích thú của người đọc.	Tôi cố gắng đưa vào những đặc điểm độc đáo, nhưng có thể chúng không làm tăng thêm ý nghĩa.	Bài trình bày của tôi có thể đoán trước được.
Cách chọn từ	Tôi sử dụng những từ ngữ chỉ cảm xúc và gây chú ý làm cho bài nhật kí của tôi dường như mang tính hiện thực hơn.	Tôi sử dụng những từ ngữ chỉ cảm xúc và gây chú ý khi có thể.	Tôi hay sử dụng những từ ngữ bình thường và có thể đoán trước được.	Tôi thường hay sử dụng những từ ngữ bình thường và có thể đoán trước được.
Các ví dụ và chi tiết	Tôi sử dụng những ví dụ và các chi tiết thích hợp, sống động trong bài viết nhằm chứng minh rằng tôi biết nhiều về cuộc sống của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi.	Tôi sử dụng những chi tiết thích hợp trong bài viết nhằm chứng minh rằng tôi biết về cuộc sống và thời đại của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi.	Một số phần trong bài viết của tôi quá chung chung và không có đủ chi tiết nhằm chứng minh rằng tôi biết kha khá về cuộc sống và thời đại của các nhà tư tưởng vĩ đại của tôi.	Tôi có rất ít chi tiết trong bài viết của mình và cung cấp ít hay không có chứng cứ rằng tôi biết về cuộc sống và thời đại của các nhà tư tưởng vĩ đại của tôi.
Hành văn trôi chảy	Một số câu dài, một số câu vừa phải và một số câu ngắn. Tôi bắt đầu các câu văn của mình với những	Hầu hết các câu viết có khác nhau về độ dài và mở đầu câu.	Nhiều câu viết có cùng độ dài và một số bắt đầu với cùng một loại từ hoặc cụm từ.	Câu viết của tôi hầu như có cùng độ dài và một số bắt đầu với cùng một

	từ ngữ và cụm từ khác nhau vì vậy các câu không giống nhau.			loại từ hoặc cụm từ.
Lỗi Chính tả	Tôi kiểm tra cẩn thận sự chính xác về chính tả, chữ viết hoa, ngữ pháp và chấm câu, vì vậy bài viết không có bất kỳ lỗi nào.	Tôi kiểm tra lại sự chính xác về chính tả, chữ viết hoa, ngữ pháp và chấm câu vì vậy bài viết của tôi không có bất kỳ lỗi nào gây lúng túng cho người đọc.	Tôi kiểm tra lại sự chính xác về chính tả, chữ viết hoa, ngữ pháp và chấm câu nhưng đôi khi bài viết có những lỗi gây lúng túng cho người đọc.	Tôi không kiểm tra lại sự chính xác về chính tả, chữ viết hoa, ngữ pháp và chấm câu và bài viết có nhiều lỗi làm cho người đọc lúng túng.

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Đánh giá các kĩ năng tổng hợp

Hướng dẫn chấm điểm nội dung bài thuyết trình

đặc tả Điểm số	Hiệu quả 10-9	Đầy đủ 8-7	Khá đầy đủ 6-4	Ít hoặc không đầy đủ 3-0
Bố cục	<p>Phần bắt đầu bài nói của tôi rất hấp dẫn và lôi cuốn được khán giả.</p> <p>Các phần chuyển ý của tôi trôi chảy, lô-gíc và liền lạc.</p> <p>Phần kết của tôi tóm tắt một cách hiệu quả bài thuyết trình và có liên hệ đến toàn bài.</p> <p>Tôi tạo ra một sự hấp dẫn cuối bài hiệu quả và một kết thúc rất đáng nhớ.</p>	<p>Phần bắt đầu bài nói của tôi hấp dẫn và hầu như lôi cuốn được khán giả.</p> <p>Các bước chuyển ý của tôi đều trôi chảy và khá lô-gíc.</p> <p>Phần kết của tôi tóm tắt bài nói và có liên hệ đến toàn bài.</p> <p>Tôi tạo ra một sự hấp dẫn cuối bài và một kết thúc đáng nhớ.</p>	<p>Phần bắt đầu bài nói của tôi hơi hấp dẫn.</p> <p>Các bước chuyển ý của tôi đều khá lô-gíc mặc dù còn chưa được trau chuốt và vụng về.</p> <p>Phần kết của tôi không hiệu quả và có thể không có liên hệ đến toàn bài.</p> <p>Tôi có tạo một sự hấp dẫn không tương xứng và một kết thúc dễ quên.</p>	<p>Phần bắt đầu bài nói của tôi không lôi cuốn được khán giả.</p> <p>Các bước chuyển ý của tôi chưa được trau chuốt và không lô-gíc</p> <p>Bài nói của tôi không có kế hoạch lô-gíc.</p> <p>Tôi không cung cấp kết thúc hay ảnh hưởng thực tế, gây cho khán giả bối rối.</p>
Tính cá nhân Thể hiện Câu hỏi nội dung: Cuộc sống riêng tư ảnh hưởng đến công việc như thế nào?	Các sự kiện và ý tưởng mà tôi chia sẻ đem đến cho khán giả cảm nhận tốt về tính cách của Nhà tư tưởng vĩ đại.	Các sự kiện và ý tưởng mà tôi chia sẻ đem đến cho khán giả cảm nhận về tính cách của Nhà tư tưởng vĩ đại.	Các sự kiện và ý tưởng mà tôi chia sẻ đem đến cho khán giả cảm nhận rất ít về tính cách của Nhà tư tưởng vĩ đại.	Các sự kiện và ý tưởng mà tôi chia sẻ không đem đến cho khán giả cảm nhận gì về tính cách của Nhà tư tưởng vĩ đại.
Sắm vai	Tôi nhập vai trong suốt cả bài thuyết trình.	Tôi nhập vai trong hầu hết bài thuyết trình.	Tôi nhập vai trong một số đoạn của bài thuyết trình.	Tôi không nhập vai trong suốt cả bài thuyết trình.
Tính chuyên nghiệp Thể hiện câu hỏi nội dung: <i>Nhà tư tưởng vĩ đại thay đổi thế giới như</i>	Các thành tựu chính được đưa ra rõ ràng và giải thích đầy đủ. Tâm quan trọng và ý nghĩa về công trình Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi	Các thành tựu chính được đưa ra và phần lớn được giải thích. Tâm quan trọng và ý nghĩa về bài nghiên cứu Nhà tư tưởng vĩ đại của	Các thành tựu chính được đưa ra và giải thích phần nào đó. Tâm quan trọng và ý nghĩa về bài nghiên cứu Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi được	Các thành tựu chính không được đưa ra rõ ràng cũng như không được giải thích đầy đủ. Tâm quan trọng và

<p><i>thế nào? Những trở ngại nào mà họ phải vượt qua nhằm thay đổi thế giới?</i></p>	<p>được thảo luận rất rõ ràng. Con đường dẫn đến thành công của Nhà tư tưởng vĩ đại này (trở ngại, các giải thưởng đạt được, v.v) được giải thích rõ ràng.</p>	<p>tôi được thảo luận. Con đường dẫn đến thành công của Nhà tư tưởng vĩ đại này (trở ngại, các giải thưởng đạt được, v.v) được giải thích.</p>	<p>thảo luận không rõ ràng. Con đường dẫn đến thành công của Nhà tư tưởng vĩ đại này (trở ngại, các giải thưởng đạt được, v.v) được giải thích không rõ ràng.</p>	<p>ý nghĩa về bài nghiên cứu Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi không được thảo luận. Con đường dẫn đến thành công của Nhà tư tưởng vĩ đại này (trở ngại, các giải thưởng đạt được, v.v) không được giải thích.</p>
<p>Tính lịch sử Thể hiện Câu hỏi khái quát và câu hỏi nội dung: <i>Cần những gì để thay đổi thế giới? Tác phẩm của họ ảnh hưởng đến ai?</i></p>	<p>Tầm quan trọng của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi và ảnh hưởng của người ấy tác động lên thế giới được giải thích rõ ràng. Khán giả của tôi hoàn toàn biết lý do tại sao người này được xem là một Nhà tư tưởng vĩ đại. Thời đại mà Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi sống và ảnh hưởng của nó lên cuộc sống của người này được mô tả và giải thích rõ ràng.</p>	<p>Tầm quan trọng của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi và ảnh hưởng của người ấy tác động lên thế giới có được giải thích. Khán giả của tôi có ý tưởng tốt về lý do tại sao nhân vật này được xem là một Nhà tư tưởng vĩ đại. Thời đại mà Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi sống và ảnh hưởng của nó lên cuộc sống của người này hầu như đều được mô tả và giải thích.</p>	<p>Tầm quan trọng của Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi và ảnh hưởng của người ấy tác động lên thế giới được giải thích một phần. Khán giả của tôi phải đoán về lý do tại sao nhân vật này được xem là một Nhà tư tưởng vĩ đại. Thời đại mà Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi sống và ảnh hưởng của nó lên cuộc sống của người này đều được mô tả và giải thích phần nào.</p>	<p>Tầm quan trọng của nhà tư tưởng vĩ đại của tôi và ảnh hưởng của người ấy tác động lên thế giới không được giải thích. Khán giả của tôi không biết về lý do tại sao nhân vật này được xem là một Nhà tư tưởng vĩ đại. Thời đại mà Nhà tư tưởng vĩ đại của tôi sống và ảnh hưởng của nó lên cuộc sống của người này không được mô tả và giải thích.</p>

Đánh giá Dự án: Các Nhà tư tưởng vĩ đại

Đánh giá bài thuyết trình

Hướng dẫn chấm điểm bài thuyết trình

Tên _____ Nhà tư tưởng vĩ đại _____

Đặc tả Điểm số	Hiệu quả 10-9	Đầy đủ 8-7	Khá đầy đủ 6-4	Ít hoặc không đầy đủ 3-0
Giao tiếp bằng ánh mắt	Phần lớn thời gian, người trình bày nhìn vào khán giả. Người trình bày thoải mái giao tiếp trực tiếp bằng ánh mắt với hầu hết các thành viên trong khán giả.	Người trình bày ngược nhìn lên trong hầu hết thời gian của bài nói. Không thường xuyên giao tiếp trực tiếp bằng ánh mắt với hầu hết các thành viên trong khán giả.	Người nói thỉnh thoảng nhìn vào khán giả. Khi ngược nhìn lên, người nói ít sự giao tiếp trực tiếp bằng ánh mắt với các thành viên trong khán giả.	Phần lớn thời gian, người nói không nhìn vào khán giả.
Giọng nói	Khán giả có thể nghe và hiểu dễ dàng mà không gặp khó khăn nào.	Một số thành viên trong khán giả có thể chưa rõ hoặc không nghe được một phần nhỏ bài nói HOẶC khán giả phải nỗ lực mới nghe và hiểu được	Nhiều phần trong bài nói không rõ ràng hoặc không thể nghe được đối với một số thành viên trong khán giả HOẶC một phần không rõ ràng hay không thể nghe được đối với hầu hết thành viên trong khán giả.	Nhiều phần trong bài nói không rõ ràng hay không thể nghe được đối với hầu hết thành viên trong khán giả.
Sự chuẩn bị	Thể hiện rõ ràng có sự chuẩn bị. Người nói có bước chuyển ý nhịp nhàng giữa các phần trong bài nói. Không có sự chậm trễ trong việc sử dụng các công cụ trực quan.	Có thể hiện sự chuẩn bị. Hầu hết phần chuyển ý giữa các phần trong bài nói đều nhịp nhàng. Có thể có một chút gián đoạn trong việc sử dụng các công cụ trực quan.	Sự chuẩn bị có được thể hiện hoặc không được thể hiện. Có sự chậm trễ hay ngừng nghỉ không cần thiết trong bài nói hay trong cách sử dụng công cụ trực quan.	Không có chứng cứ thể hiện sự chuẩn bị. Bài nói dường như không có sự sắp xếp thông tin. Một vài sự gián đoạn không cần thiết có thể xảy ra HOẶC có sự chậm trễ vụng về khi sử dụng công cụ trực quan.
Nhịp điệu	Tốc độ nói vừa phải, nhịp điệu tự nhiên, không có khoảng dừng hay khoảng lặng không thích hợp.	Tốc độ nói hơi nhanh hoặc hơi chậm. Thỉnh thoảng có thể có những khoảng "thời gian chết" nhưng không làm ảnh	Tốc độ nói có phần nhanh hoặc chậm trong suốt bài trình bày HOẶC có nhiều điểm dừng ở bài nói	Bài nói vội vàng hay kéo dài đáng chú ý HAY có nhiều chỗ dừng dài trong bài nói.

		hường nhiều đến ý nghĩa.	được trình bày với tốc độ phù hợp.	
Sự diễn cảm	Người trình bày sử dụng nhiều hình thức diễn cảm với âm lượng lúc to, lúc nhỏ, sự uốn chuyển giọng nói, cử chỉ, thể hiện nét mặt nhằm truyền đạt sự nhiệt tình và sinh lực một cách hợp lí. Tất cả các kỹ thuật diễn cảm thích hợp với nội dung của bài trình bày. Các kỹ thuật không bị lạm dụng hay dùng quá mức.	Người trình bày có tận dụng mọi cơ hội phù hợp để thể hiện diễn cảm. Một vài kỹ thuật còn bị lạm dụng hay dùng quá mức.	Người trình bày có sử dụng các kỹ thuật diễn cảm ở một vài phần của bài trình bày, nhưng hầu hết giọng nói không có sinh lực hoặc không thích hợp.	Bài trình bày tẻ nhạt. Giọng nói trước sau đều đều. Không có hoặc có ít sinh lực được sử dụng để truyền đạt cảm xúc.
Độ dài của bài thuyết trình	Bài thuyết trình hoàn thành đúng giới hạn thời gian quy định.	Bài thuyết trình hoàn thành quá hay thiếu một chút thời gian quy định.	Bài thuyết trình hoàn thành quá hay thiếu khá nhiều thời gian quy định.	Bài thuyết trình hoàn thành quá nhiều giới hạn thời gian quy định hay quá thiếu giới hạn thời gian quy định.
Cách bày trí trực quan các đồ dùng sân khấu	Cách bày trí trực quan các đồ dùng sân khấu rất phù hợp với bài thuyết trình. Các dụng cụ trực quan làm nổi bật mục đích và ý nghĩa của bài trình bày. Dụng cụ sân khấu hỗ trợ mối liên hệ khăng khít đến vai trò của Nhà tư tưởng vĩ đại.	Cách bày trí trực quan các đồ dùng sân khấu phù hợp với khái niệm bài thuyết trình. Các dụng cụ trực quan giúp hiểu khái niệm. Dụng cụ sân khấu tạo thêm mối liên hệ đến Nhà tư tưởng vĩ đại.	Cách bày trí trực quan các đồ dùng sân khấu không góp phần làm tăng thêm việc hiểu bài thuyết trình. Dụng cụ sân khấu không tạo mối liên hệ đến Nhà tư tưởng vĩ đại.	Cách bày trí trực quan các đồ dùng sân khấu không liên quan đến chủ đề của bài trình bày hoặc không có dụng cụ trực quan hỗ trợ cho bài trình bày. Dụng cụ sân khấu không tạo nên mối liên hệ đến Nhà tư tưởng vĩ đại hoặc không có dụng cụ sân khấu.